

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436653
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	715
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1576
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1588
DTSL - Validita'	ante

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
--------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marchetti Marco
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1526 ca./ 1588
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001891
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ matita nera
--------------------------------	--

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	284
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	195
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo risorge dalla tomba, con il coperchio spostato, nella mano destra ha un crocifisso, ai suoi lati due soldati abbigliati si proteggono con gli scudi, in alto due angeli gli sorreggono una corona.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: resurrezione di Cristo.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Un notevole gruppo di circa venti fogli appartenenti a Marco Marchetti, accomunati dai soggetti, o dalle forme (ovali o rettangolari) e dalle misure (se ne possono distinguere tre gruppi di misure omogenee), proviene probabilmente da un medesimo taccuino, acquisito in una data imprecisata dalle Collezioni Estensi. Manca in ognuno di questi foglio, infatti, qualsiasi indizio, e alcuni di essi recano solamente il timbro del riscontro 1956. Concorde a Cecchi, le opere modenesi possono essere considerate parte di un repertorio decorativo tardo, risalente con ogni probabilità al periodo in cui Marchetti era divenuto responsabile della decorazione delle Logge di Gregorio XIII in Vaticano, dal 1576 fino alla sua morte nel 1588. Si tratta di un disegno di alta qualità, come di consueto sui toni del grigio-marrone, e presenta, insolitamente rispetto ai modi di Marchetti, una linea notevolmente nervosa specie nella traccia a matita nera, con numerosi pentimenti.</p>
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_0715
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002556
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-123
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Zavatta G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Esiste una minuta dattiloscritta presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza di Modena, non firmata e non datata, n. 71.