

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436666
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	814
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1221
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1531
-----------	------

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1539
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00001894
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	184
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Viero
RSTN - Nome operatore	Maganzi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio per i lacunari della chiesa della Steccata a Parma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: lacunari per soffitto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	guerra lauro palme/ rose
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	814
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	n° 3 158.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	nova [...] era inabito Gentile/ valse mio core ala morosa schiera/ [...] gola e sono è ho [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al verso
ISRI - Trascrizione	Parmigiano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Timbro riscontro 1956 Galleria Estense
STMP - Posizione	recto, a destra
STMD - Descrizione	Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Timbro riscontro 1956 Galleria Estense
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Timbro di Alfonso IV d'Este
STMP - Posizione	recto, angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	Lugt 106

NSC - Notizie storico-critiche

Gli studi del recto e del verso si riferiscono alla decorazione dell'abside orientale della chiesa della Steccata di Parma, affidata a Parmigianino nel 1531 e protrattasi fino al 1539. Il disegno conservato a Modena fa parte di una cospicua serie realizzata per studiare le soluzioni relative a quest'abside, ma come nota Vittoria Romani, la sua importanza è dovuta alla vicinanza con le scelte poi definitivamente operate da Parmigianino. Sia Di Giampaolo che Vittoria Romani avvicinano le soluzioni adottate nel foglio modenese a quelle di un disegno conservato al Louvre (RF 582), ed entrambi concordano nel ritenere i due disegni relativi a una fase piuttosto avanzata della progettazione, forse al periodo (1536-1539) nel quale i lavori sono documentati procedere più speditamente. Ma, come ha ancora notato la Romani, la difficoltà nello scandire la genesi temporale di questo progetto, induce comunque alla prudenza nella datazione, che può essere nonostante questo circoscritta tra il documento di commissione del maggio 1531 e l'ultimazione dei lavori nel 1539. Il disegno risulta esser stato conservato nel volume 158 insieme ad altri fogli di architettura di diversi artisti (inventario 1811 dell'Accademia di Belle Arti di Modena, in Bentini, Disegni della Galleria Estense di Modena, 1989, p. 49).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0814r

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0814v

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Collobi Ragghianti L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002559
BIBN - V., pp., nn.	pp. 507-509
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S.J.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002378
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Popham A. E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002562
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gasparotto D.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002616
BIBN - V., pp., nn.	p. 313
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni da una grande collezione
MSTL - Luogo	Sassuolo
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parmigianino e il Manierismo Europeo
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Zavatta G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Giunta a bibliografia: V. Romani, scheda, in Bentini (a cura di), Disegni della Galleria Estense di Modena, Modenal 1989, pp. 74-77; M. Di Giampaolo, scheda, in Disegni da una grande Collezione, 1998, pp. 62-63; A. Gnann, Parmigianino Drawings, 2008, p. 482, n° 818. Etichetta al verso: "Consegna 1925" strappata.