

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436666
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura
------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Coccapani
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Vittorio Emanuele, 95
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	814
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1221
<b>INVD - Data</b>	1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1531
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1539
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parmigianino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1503/ 1540
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001894

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ matita rossa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	184

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1980
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Viero
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maganzi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Studio per i lacunari della chiesa della Steccata a Parma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: lacunari per soffitto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	guerra lauro palme/ rose
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	814
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n° 3 158.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	nova [...] era inabito Gentile/ valsel mio core ala morosa schiera/ [...] gola e sono è ho [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Parmigiano
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Timbro riscontro 1956 Galleria Estense
<b>STMP - Posizione</b>	recto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Timbro riscontro 1956 Galleria Estense
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Timbro di Alfonso IV d'Este
<b>STMP - Posizione</b>	recto, angolo in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lugt 106
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Gli studi del recto e del verso si riferiscono alla decorazione dell'abside orientale della chiesa della Steccata di Parma, affidata a Parmigianino nel 1531 e protrattasi fino al 1539. Il disegno conservato a Modena fa parte di una cospicua serie realizzata per studiare le soluzioni relative a quest'abside, ma come nota Vittoria Romani, la sua importanza è dovuta alla vicinanza con le scelte poi definitivamente operate da Parmigianino. Sia Di Giampaolo che Vittoria Romani avvicinano le soluzioni adottate nel foglio modenese a quelle di un disegno conservato al Louvre (RF 582), ed entrambi concordano nel ritenere i due disegni relativi a una fase piuttosto avanzata della progettazione, forse al periodo (1536-1539) nel quale i lavori sono documentati procedere più speditamente. Ma, come ha ancora notato la Romani, la difficoltà nello scandire la genesi temporale di questo progetto, induce comunque alla prudenza nella datazione, che può essere nonostante questo circoscritta tra il documento di commissione del maggio 1531 e l'ultimazione dei lavori nel 1539. Il disegno risulta esser stato conservato nel volume 158 insieme ad altri fogli di</p>

architettura di diversi artisti (inventario 1811 dell'Accademia di Belle Arti di Modena, in Bentini, Disegni della Galleria Estense di Modena, 1989, p. 49).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_0814r

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_0814v

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collobi Ragghianti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002559
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 507-509

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Freedberg S.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002378
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Popham A. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002562
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gasparotto D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002616
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 313

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Disegni della Galleria Estense di Modena

**MSTL - Luogo** Modena

**MSTD - Data** 1989

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Disegni da una grande collezione

**MSTL - Luogo** Sassuolo

**MSTD - Data** 1998

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Parmigianino e il Manierismo Europeo

**MSTL - Luogo** Parma

**MSTD - Data** 2003

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2008

**CMPN - Nome** Zavatta G.

**FUR - Funzionario responsabile** Giordani N.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Giunta a bibliografia: V. Romani, scheda, in Bentini (a cura di), Disegni della Galleria Estense di Modena, Modenal 1989, pp. 74-77; M. Di Giampaolo, scheda, in Disegni da una grande Collezione, 1998, pp. 62-63; A. Gnann, Parmigianino Drawings, 2008, p. 482, n° 818. Etichetta al verso: "Consegna 1925" strappata.