

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00436688 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |              |
| OGTD - Definizione     | disegno      |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |              |
| SGTI - Identificazione | natura morta |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                             |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                     |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Coccapani           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Estense            |
| LDCS - Specifiche                        | depositi                    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 872                     |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1279 |
| INVD - Data   | 1956 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
|-----------|------|

|                                             |                                                                |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699                                                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | analisi stilistica                                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito emiliano                                                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ matita nera/ matita rossa                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita rossa                                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm                                                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 157                                                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 220                                                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo                                                        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Controfondato, con una finestra strappata al verso, macchiato. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Recto: natura morta con una zucca e un tartufo.                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Frutti.                                                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano                                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna                                                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi                                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto                                                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 163. n. 21                                                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano                                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna                                                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo                                                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso                                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Benedetto Gennaro                                              |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a destra     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | tart         |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                                  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Timbro riscontro 1956 Galleria Estense  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | controfondo                             |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N. |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                      |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Timbro di Alfonso IV d'Este |
| <b>STMP - Posizione</b>              | angolo in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Lugt 106                    |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il foglio mostra buona qualità e figura in collezione già nel XVII, come attesta un timbro di Alfonso IV sul recto. Stupisce pertanto che, come si evince dall'iscrizione, fosse stato collocato nel volume 163, tra gli "infimi scarti" (Bentini, Disegni della Galleria Estense di Modena, 1989, p. 49). Una annotazione manoscritta ha fornito un primo indirizzo per una attribuzione a Benedetto Gennari, mentre una proposta alternativa verso Paolo Antonio Barbieri, fratello minore di Guercino, è avanzata nella documentazione sul disegno conservata presso l'ufficio catalogo della Soprintendenza di Modena (n. 298). Il foglio può effettivamente essere collocato nell'ambito emiliano seicentesco, ma la proposta allo specialista di nature morte Paolo Antonio Barbieri (artista poco documentato) non è suffragata da confronti o evidenze decisive. Non aiuta verso una attribuzione precisa neppure l'abbozzo di adorazione (?) a matita rossa sul verso, tratteggiato in maniera molto rapida e sommaria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                                                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                                                                           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena                                                                   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | disegni_0872r           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | disegni_0872v           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Zavatta G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giordani N. |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Etichetta "872" sul controfondo. |
|---------------------------|----------------------------------|