SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436700
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Fama

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

Modena **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione

viale Vittorio Emanuele, 95 spazio viabilistico

LDCM - Denominazione

raccolta

Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. NR (recupero pregresso) Personificazioni: fama.		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS61 INVD - Data IS60 INV - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SECENTICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IS00 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IS10 DTM - Motivazione dell'attribuzione		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - DA		
INVN - Numero INVD - Data INVD - Data 1956 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo Inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I500 DTSF - A I510 DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIndicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto PESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: fama. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione		
INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologica AT - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSI - Da 1510 DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito dell'Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro a penna/ matita nera MISU - Unita' mm MISA - Altezza 316 MISU - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Classe di appartenenza di titolazione		1956
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'Italia centrale analisi stilistica ATBO - Denominazione dell'Italia centrale analisi stilistica analisi stilistica ATBO - Denominazione dell'Italia centrale analisi stilistica analisi stilistica ATBO - Denominazione dell'Italia centrale analisi stilistica analisi s		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Indicazione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di itiolazione di itiolazione di itiolazione di titolazione di titolazione di titolazione		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ambito dell'Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro a penna/ matita nera MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Classe di appartenenza di titolazione		
DTSI - Da 1500 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'Italia centrale ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro a penna/ matita nera MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto pli su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: fama. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito dell'Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro a penna/ matita nera MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Codifica Iconclass DESC - Codifica Iconclass DESC - Indicazioni sul soggetto DESC - Classe di appartenenza di titolazione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA
DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito dell'Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione discreto CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto discreta d	DTSI - Da	1500
cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISU - Unita' MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Classe di appartenenza di titolazione	DTSF - A	1510
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESR - IscRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ambito dell'Italia centrale ambito dell'Italia centrale analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica discreto carta/ inchiostro a penna/ matita nera mm discreto carta/ inchiostro a penna/ matita nera mm mm MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto Controfondato, brodo nero del controfondo passa sui margini del foglio. DESI - DESCRIZIONE Pama quadrialata in piedi su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. Personificazioni: fama.		analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Indicazioni sul soggetto		र र
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Classe di appartenenza di titolazione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro a penna/ matita nera MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto panneggi angolosi. DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza di titolazione		ambito dell'Italia centrale
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro a penna/ matita nera MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Fama quadrialata in piedi su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza di titolazione		
MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro a penna/ matita nera MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto panneggi angolosi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: fama. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione		analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto panneggi angolosi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: fama. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' mm MISA - Altezza 316 MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni conservazione STCS - Indicazioni specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Fama quadrialata in piedi su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza di titolazione	MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ matita nera
MISA - Altezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Fama quadrialata in piedi su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza 316 238 238 CO - CONSERVAZIONE Controfondato, brodo nero del controfondo passa sui margini del foglio. Fama quadrialata in piedi su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. NR (recupero pregresso) Personificazioni: fama. di titolazione	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 238 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Fama quadrialata in piedi su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: fama. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	MISU - Unita'	mm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Fama quadrialata in piedi su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: fama. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza di titolazione	MISA - Altezza	316
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Controfondato, brodo nero del controfondo passa sui margini del foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Fama quadrialata in piedi su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: fama. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	MISL - Larghezza	238
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni gecifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Controfondato, brodo nero del controfondo passa sui margini del foglio. Pama quadrialata in piedi su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. NR (recupero pregresso) Personificazioni: fama. di titolazione	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
specifiche foglio. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza foglio. Fama quadrialata in piedi su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. NR (recupero pregresso) Personificazioni: fama.		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza DESS - DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza DESS - Indicazioni sul soggetto		•
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Terma quadrialata in piedi su un globo, tiene due trombe in cui vi son gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. NR (recupero pregresso) Personificazioni: fama. di titolazione		
gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza gli stendardi con scritte. E' scalza e indossa una lunga veste con panneggi angolosi. NR (recupero pregresso) Personificazioni: fama.		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione		
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di di titolazione di titolazione		Personificazioni: fama.
appartenenza di titolazione	ISR - ISCRIZIONI	
		di titolazione
ISRL - Lingua italiano	ISRL - Lingua	italiano

Tana m	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo stendardo
ISRI - Trascrizione	PHAMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo stendardo sotto la tromba
ISRI - Trascrizione	PANIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	252/46
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	controfondo, al verso
ISRI - Trascrizione	n. 129.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	controfondo, verso
ISRI - Trascrizione	Sandro Botticelli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul montaggio, cancellata
ISRI - Trascrizione	copia da Jacopo de Barbari/ Fabio Benzi

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	Timbro riscontro 1956 Galleria Estense	
STMP - Posizione	recto	
STMD - Descrizione	Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno reca numerose attribuzioni antiche a Botticelli (iscrizione) e una proposta come copia da Jacopo de' Barbari (Fabio Benzi). Sulla cartellina è segnato a matita rossa un rapporto con un angelo di Melozzo da Forlì a Loreto, mentre nella documentazione conservata presso l'ufficio catalogo della Soprintendenza di Modena (n. 540) si rilevano tangenze anche con l'opera di Mantegna, specie con l'Occasio e Penitenza del Palazzo Ducale di Mantova, proponendo il nome di Francesco Francia. Il foglio, di buona qualità, è da classificarsi nell'ambito dell'Italia centrale agli inizi del XVI secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia	
CDGI - Indirizzo	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	disegni_0954	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Zavatta G.	
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.	