

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436715
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	famiglia di contadini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1047
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione	

cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dal Ponte Francesco detto Francesco Bassano il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1549/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00001426
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ matita nera/ gesso/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	324
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Foglio frammentario controfondato, la carta azzurra si nota solo lungo i margini, essendo ormai virata al marrone.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra in primo piano una figura maschile di schiena con cappello, di fianco a destra di è una botte. A sinistra un giovane seduto su una sedia è rivolto verso l'ostessa in piedi al suo fianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: contadini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio reca una tradizionale attribuzione a "Bassano", specificata in una nota scritta posta sulla fotografia conservata presso l'ufficio fotografico della Soprintendenza di Modena: "di Leandro". Nella documentazione conservata presso l'ufficio catalogo della Soprintendenza di Modena (n. 332) il disegno è invece riferito a Francesco per "la struttura piena del corpo, ed il greve segnare ed arrotondare la forma con la luce". E' inoltre proposto un confronto, per il peculiare uso del carboncino, con l'"interno domestico", disegno conservato a Windsor Castle (inv. 4779). La figura vista da dietro ricorre in cluni dipinti del padre Jacopo ed in particolare nella Cacciata dal Tempio della National Gallery di Londra. L'attribuzione a Bassano del foglio è plausibile perchè mostra una qualità piuttosto sostenuta, benchè sia estremamente rovinato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1047
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CM PN - Nome	Zavatta G.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla foto: "Di Leando/ (vedi altro)" (?). Il disegno è sul tono del bruno con ripresa a matita nera e a carboncino, originariamente era su carta azzurra.