SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436739
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ratto delle Sabine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1125
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1531
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Copia da Ludovico Carracci
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	316
MISL - Larghezza	414
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato.
D (D) mr	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Remo scaccia i ladri dal centro del gregge di pecore e buoi. A sinistra in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso) Soggetti profani: Remo scaccia i ladri di armenti.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso) Soggetti profani: Remo scaccia i ladri di armenti. documentaria
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso) Soggetti profani: Remo scaccia i ladri di armenti. documentaria italiano
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso) Soggetti profani: Remo scaccia i ladri di armenti. documentaria italiano a matita
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso) Soggetti profani: Remo scaccia i ladri di armenti. documentaria italiano a matita corsivo
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso) Soggetti profani: Remo scaccia i ladri di armenti. documentaria italiano a matita corsivo sul controfondo, al verso
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso) Soggetti profani: Remo scaccia i ladri di armenti. documentaria italiano a matita corsivo sul controfondo, al verso
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso) Soggetti profani: Remo scaccia i ladri di armenti. documentaria italiano a matita corsivo sul controfondo, al verso Incerto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso) Soggetti profani: Remo scaccia i ladri di armenti. documentaria italiano a matita corsivo sul controfondo, al verso Incerto documentaria
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	in primo piano è una figura stesa a terra, in secondo piano vi sono guerrieri con lance. A destra in basso vi è un secchio rovesciato, dietro in secondo piano si scorgono tre figire di schiena. NR (recupero pregresso) Soggetti profani: Remo scaccia i ladri di armenti. documentaria italiano a matita corsivo sul controfondo, al verso Incerto documentaria italiano

ISRP - Posizione	sul controfondo, al verso
ISRI - Trascrizione	160
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	36
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	n° 72
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cartella, a matita rossa
ISRI - Trascrizione	originale del 600/ G. Cavedoni
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Timbro riscontro 1956 Galleria Estense
STMP - Posizione	controfondo, al verso
STMD - Descrizione	Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N.
NSC - Notizie storico-critiche	I disegni 1124, 1125, 1125 e 1127 sono copie dal fregio con le storie di Romolo e Remo di Palazzo Magnani a Bologna, affrescate da Annibale, Ludovico e Agostino Carracci. Classificati tra gli incerti, già da Castellani Tarabini (1854, p. 154, n. 148), la serie reca una proposta attributiva interessante a Giacomo Cavedoni, segnata da M. Tappi il 27 agosto 1956 sulla busta che contiene i fogli. La data della proposta è la stessa di un importante riordino dei disegni della Galleria Estense, e la proposta fu probabilmente avanzata nel corso dei lavori. Si tratta di una serie di fogli di buona qualità, di probabile ambito bolognese; la proposta a Cavedoni potrebbe essere un buon indirizzo di approfondimento. Sulla documentazione conservata presso l'ufficio catalogo della Soprintendenza di Modena, si preferisce determinare un ambito "bolognese del '600", che allo stato attuale degli studi è sottoscrivibile.Il foglio 1125 riprende un affresco del ciclio dovuto a Ludovico Carracci.

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1125
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	disegni_1125c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIBI - V., tavv., figg.	n. 147
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Zavatta G.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Etichetta sul controfondo, al verso: "Inv. 1125".