# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00436741 |
| **ESC - Ente schedatore** | S28 |
| **ECP - Ente competente** | S28 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Romolo traccia con l'aratro i confini di Roma |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | MO |
| **PVCC - Comune** | Modena |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Coccapani |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | viale Vittorio Emanuele, 95 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria Estense |
| **LDCS - Specifiche** | depositi |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1127 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1533 |
| **INVD - Data** | 1956 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **DTSI - Da** | 1600 |
| **DTSF - A** | 1649 |
| **DTM - Motivazione cronologica** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito bolognese |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AAT - Altre attribuzioni** | copia da Annibale Carracci |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta bianca/ carboncino/ matita nera |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm |
| **MISA - Altezza** | 314 |
| **MISL - Larghezza** | 408 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Controfondato, con molte macchie. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Un aratro trainato da buoi preceduto a destra da un soldato. Al centro vi è una figura maschile, di schiena, che solleva il carro mentre un soldato regge l'aratro. A sinistra vi è un'altra figura maschile che solleva un masso da terra. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti profani: Romolo traccia con l'aratro i confini di Roma. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | sul controfondo, al verso |
| **ISRI - Trascrizione** | Incerto |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |

| | |
|---|---|
| **ISRP - Posizione** | recto |
| **ISRI - Trascrizione** | 39 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMI - Identificazione** | Timbro riscontro 1956 Galleria Estense |
| **STMP - Posizione** | controfondo, al verso |
| **STMD - Descrizione** | Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | I disegni 1124, 1125, 1125 e 1127 sono copie dal fregio con le storie di Romolo e Remo di Palazzo Magnani a Bologna, affrescate da Annibale, Ludovico e Agostino Carracci. Classificati tra gli incerti, già da Castellani Tarabini (1854, p. 154, n. 148), la serie reca una proposta attributiva interessante a Giacomo Cavedoni, segnata da M. Tappi il 27 agosto 1956 sulla busta che contiene i fogli. La data della proposta è la stessa di un importante riordino dei disegni della Galleria Estense, e la proposta fu probabilmente avanzata nel corso dei lavori. Si tratta di una serie di fogli di buona qualità, di probabile ambito bolognese; la proposta a Cavedoni potrebbe essere un buon indirizzo di approfondimento. Sulla documentazione conservata presso l'ufficio catalogo della Soprintendenza di Modena, si preferisce determinare un ambito "bolognese del '600", che allo stato attuale degli studi è sottoscrivibile. In questo caso la copia è da una parte affrescata da Annibale Carracci. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia |
| **CDGI - Indirizzo** | largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | disegni_1127 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | disegni_1127c |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Castellani Tarabini F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1854 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001361 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 154 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | n. 150 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |

| | |
|---|---|
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | Zavatta G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Giordani N. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Etichetta "Incerto" e "1127" sul controfondo al recto. |