

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436746
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	conversione di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1149
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1555
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carnevali Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1524/ 1579
AUTH - Sigla per citazione	00000786
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa/ acquerellatura/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	504
MISL - Larghezza	402
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato con molte pieghe, strappo nel margine inferiore destro. Ha l'etichetta con il nome dell'artista sul recto, andrebbe staccata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro San Paolo a cavallo viene sorpreso da una folgorazione, il cavallo è impennato, in basso un soldato alza uno scudo, a sinistra un altro soldato a cavallo impennato, a destra varie figure di soldati a cavallo. Sullo sfondo altre figure di esercito, palme, alberi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: conversione di San Paolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	n. 22
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, angolo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	132.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Timbro riscontro 1956 Galleria Estense
STMP - Posizione	controfondo, al verso
STMD - Descrizione	Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo disegno ha sempre recato un'attribuzione tradizionale a Domenico Carnevali, benchè sia evidentemente trasposizione di un disegno di Lelio Orsi, oggi conservato all'Ashmolean Museum di Oxford. Castellani Tarabini (1854, p. 143, n. 22) lo conferma al pittore modenese, e l'attribuzione, anche per confronto con l'omologo dipinto di Carnevali nella chiesa di San Pietro a Modena, non ha trovato discordie. Il disegno mostra inoltre una stretta analogia con la miniatura donata da Campori nel 1895 alla Galleria Estense avente lo stesso soggetto e la stessa composizione, anch'essa attribuita a Carnevali. Ampia la bibliografia e la serie di confronti: se ne possono stabilire anche con un altro foglio di Lelio Orsi conservato al British Museum, e uno con un disegno di Battista Franco conservato a Rennes, certo prova della circolazione di un modello comune che potrebbe avere origine nella rivisitazione della più celebre conversione michelangiotesca affrescata nella cappella Paolina in Vaticano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1149

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	disegni_1149c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361

BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIBI - V., tavv., figg.	n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parva pictura
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001388
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002604
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Pietro
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00002599
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91, 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D./ Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002600
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parva Pictura
MSTL - Luogo	Vignola
MSTD - Data	1994-1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Zavatta G.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
	Etichetta "Carnevali Domenico modenese" al recto. Etichetta "1149" sopra quella "Carnevali Domenico modenese". Al controfondo verso,

OSS - Osservazioni

etichetta "Palazzo Ducale di Modena, inventario generale n. 165",
Etichetta "22" al controfondo verso.