

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436753
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione disputa di Santa Caterina d'Alessandria con i filosofi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1177
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Michieli Andrea detto Andrea Vicentino
AUTA - Dati anagrafici	1539-1542/ 1614-1619
AUTH - Sigla per citazione	00001911

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ matita nera
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	450

FIL - Filigrana	S D in un cerchio sovrastato da un trifoglio
------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato, ma restano segni di piegatura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un re in trono a destra sollevato di quattro gradini indica rivolto verso sinistra santa Caterina che disputa con i filosofi. La scena è molto affollata, e sullo sfondo ci sono architetture.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: disputa di Santa Caterina.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro, al recto
ISRI - Trascrizione	n. 259

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cartellina
ISRI - Trascrizione	Andrea Celesti?

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è stato attribuito ad Andrea Vicentino da Elisabetta Saccomani nell'ambito della mostra sui disegni della Galleria Estense del 1989. La studiosa ha registrato anche la proposta attributiva segnata sulla cartella ad Andrea Celesti, scartandola, mentre Castellani Tarabini ha indicato una "Disputa di N.S.G.C. ad acquarello di incerto" (p. 146, n. 63) poi correggendo (p. 180) e attribuendo la composizione: "n. 63 incerto: Andrea Vicentino". Castellani Tarabini evidentemente confonde Santa Caterina con la disputa di Gesù Cristo nel Tempio, ma potrebbe trattarsi dello stesso disegno, e di una prima proposta attributiva già nel senso successivamente indicato dalla Saccomani. Peraltro la studiosa individua il foglio come il n. 88 in Castellani Tarabini (Scuola Veneta, un re in trono con seguito di giudici e popolo condanna una regina, a penna e acquerello). Ad ogni modo, la proposta attributiva ad Andrea Vicentino non ha trovato opinioni discordi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1177

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	disegni_1177c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.

BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBI - V., tavv., figg.	n. 88, oppure n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bentini J.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002545
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Zavatta G.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Esiste una minuta manoscritta presso l'ufficio catalogo della Soprintendenza di Modena (n. 167)