

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436768
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1218
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione	

cronologica	analisi stilistica
--------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Boulanger Jean
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1660
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000060
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ matita nera/ matita rossa
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	351
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	245
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato, ma lacunoso, con pieghe e controfondato.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1987
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Bellei C.
------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Maganzi A.M.
------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è San Giuseppe disteso a letto, sostenuto da una figura maschile e vegliato da una figura femminile e da alcuni angeli. In alto vi sono angeli e putti in volo che attendono alla scena.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: transito di San Giuseppe.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	sulla cartella
-------------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	G. Boulanger 1218/ transito di S. Giuseppe
----------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Timbro di Alfonso IV d'Este
STMP - Posizione	angolo in basso a sinistra, parziale
STMD - Descrizione	Lugt 106
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Castellani Tarabini (1854, p, 151, n. 111) ricorda il disegno come attribuito a Boulanger: "transito di San Giuseppe a penna e acquerello", mentre Venturi (1882) ne registrava l'accesso in galleria nelle collezioni attraverso il lascito Bertacchini del 1839.</p> <p>L'attribuzione a Boulanger sarebbe motivata con l'accostamento al quadro di analogo soggetto conservato nella chiesa di San Bartolomeo a Modena, che in verità è differente nella composizione. Peraltro, il disegno risulta una versione in controparte rispetto a un foglio di Simone Cantarini conservato al Louvre (inv. 7080). Il disegno non ha inoltre precisi caratteri stilistici che lo possano ricondurre con certezza a Boulanger, tanto che potrebbe essere più appropriata una sua collocazione nell'ambito della scuola di Guido Reni. Nella documentazione conservata presso l'ufficio catalogo della Soprintendenza di Modena il nome Boulanger è mantenuto come "attribuito a", scelta che può essere condivisa pur con i dubbi sopra esposti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1218

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	disegni_1218c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIBI - V., tavv., figg.	n. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.

BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000664
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Zavatta G.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.