

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00436770 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | disegno        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                |
| SGTI - Identificazione | Marte e Venere |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                     |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Coccapani           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Estense            |
| LDCS - Specifiche                        | depositi                    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 1257                    |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                   |      |
|-------------------|------|
| DTSI - Da         | 1540 |
| DTSF - A          | 1560 |
| DTM - Motivazione |      |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| cronologica                          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>    |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>        |   |
| ATBD - Denominazione                 | ambito bolognese  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |   |
| MTC - Materia e tecnica              | carta bianca/ carboncino/ matita nera/ matita rossa   |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |   |
| MISU - Unita'                        | mm  |
| MISA - Altezza                       | 353   |
| MISL - Larghezza                     | 358   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |   |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | Restaurato. Foglio diviso in due parti a causa di un taglio verticale.                                      |
| <b>RS - RESTAURI</b>                 |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                |   |
| RSTD - Data                          | 1987  |
| RSTN - Nome operatore                | Bellei C.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Giovane donna che danza tenuta per mano da un soldato con elmo in testa. Regge con la mano destra le vesti. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Soggetti profani: Venere e Marte.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria  |
| ISRL - Lingua                        | italiano  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a penna   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                     | recto, in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                  | n. 125  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria  |
| ISRL - Lingua                        | italiano  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo   |
| ISRP - Posizione                     | recto, angolo in basso a sinistra   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Scola di [...]  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, nell'angolo in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 38  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1257  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Timbro riscontro 1956 Galleria Estense  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questo disegno, recante una antica attribuzione a Francesco Salviati, è stato inquadrato da Emilio Negro (1989, p. 104) nell'ambito emiliano-bolognese intorno al 1540, come opera di artista manierista di seconda generazione, vicino ai modi di Prospero Fontana e degli affreschi della Palazzina della Viola a Bologna. Nel foglio sono rilevabili leziosità prossime alla scuola di Fontainebleau ma anche volumi michelangioleschi; si tratta di un complesso disegno di alta qualità. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | disegni_1257  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bentini J.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002545   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 104   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Disegni della Galleria Estense di Modena   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Modena   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Zavatta G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giordani N.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Esiste una minuta presso l'ufficio catalogo della Soprintendenza di Modena, n. 45. |