

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436773
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo di profilo
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1271
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1675
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonsignori Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1519
AUTH - Sigla per citazione	00001914
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino/ acquerellatura/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	269
MISL - Larghezza	211
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune nella parte figurata del foglio, che pure è restaurato. Segni di pieghe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto virile di profilo verso sinistra, con copricapo a calotta e risvolto posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: uomo di profilo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in alto, a matita rossa
ISRI - Trascrizione	Andrea Man
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	inv. 1271
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Timbro riscontro 1956 Galleria Estense
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Su tre righe: Anno 1956/ Inventario/ N.
NSC - Notizie storico-critiche	La prima attestazione del disegno è probabilmente quella di Castellani Tarabini (1854, n. 172) che attribuiva il foglio a Mantegna: "Testa di profilo con berretto riputata il ritratto del Mantegna stesso a lapis di Spagna". Sulla cartellina il foglio era dubitativamente attribuito a Lorenzo Costa tramite una annotazione, seguendo peraltro la proposta di Venturi (1882, p. 274). La Schmitt lo avvicinò a Bonsignori mentre Emilio Negro annotò "Copia!". Beghini, nel corsodi una recente mostra veronese su Mantegna ha confermato l'attribuzione a Bonsignori datando il disegno alla fine del Quattrocento, riportando e confermando uno studio della Schmitt del 1961 dove il foglio era già stato attribuito al pittore veronese. La posizione di profilo rimanda alla ritrattistica mantegnesca di corte, e in particolare la Beghini mette in rapporto il foglio modense con l'uomo di profilo verso destra della scena con "l'incontro tra il Marchese Ludovico e il Cardinale Francesco Gonzaga" nella Camera degli Sposi affrescata da Mantegna. Le rughe attorno alla bocca e un'età apparente più matura rispetto al medesimo personaggio effigiato nell'affresco mantegnesco portano ancora la Schmitt e la Beghini a ribadire una datazione alla fine del Quattrocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1271
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	disegni_1271c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854

BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIBI - V., tavv., figg.	n. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmitt U.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00002582
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIBI - V., tavv., figg.	n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sogliani D.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00002608
BIBN - V., pp., nn.	p. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beghini C.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00002607
BIBN - V., pp., nn.	p. 328
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mantegna e le arti a Verona
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Zavatta G.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Etichetta al verso: "inv. 1271". Esiste documentazione sul disegno presso l'ufficio catalogo della Soprintendenza di Modena, n. 414.