## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436801
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione disegno

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena		
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense		
LDCS - Specifiche	depositi		
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	4296		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1640		
DTSF - A	1660		
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	Æ		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino		
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1666		
AUTH - Sigla per citazione	00000023		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a penna		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISA - Altezza	301		
MISL - Larghezza	282		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVA	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato ma con molte piccole lacune dovute a ossidazione dell'inchiostro. Controfondato.		

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, la Maddalena inginocchiata si volge verso l'alto, a destra, dove è una testa di cherubino. Davanti alla penitente è collocato un libro aperto poggiante su di un teschio. La scena è ambientata in un bosco	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Santa Maria Maddalena.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Guercino di questo disegno di alta qualità spetta a Mario Di Giampaolo in una minuta di scheda dattiloscritta consewrvata presso l'ufficio catalogo della Soprintendenza di Modena (n. 45), non firmata ma appartenente al piccolo nucleo di notizie lasciate dallo studioso, poichè scritta su un modello D con macchina da scrivere, a differenza degli altri studiosi che si sono succeduto nell'analisi dei disegni della Galleria Estense. Come rileva Di Giampaolo, non esiste un dipinto corrispettivo, benché l'impostazione paesaggistica e naturalistica siano comunque tipiche di Giovan Francesco Barbieri detto Guercino.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia	
CDGI - Indirizzo	largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	disegni_4296	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	disegni_4296c	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Zavatta G.	
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Proviene dal lascito Campori.	

