

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00436835 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |          |
| OGTD - Definizione     | disegno  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |          |
| SGTI - Identificazione | Aragosta |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                     |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Coccapani           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Estense            |
| LDCS - Specifiche                        | Depositi                    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 777                     |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                     | 1531         |
| DTSF - A                      | 1539         |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Parmigianino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1503/ 1540   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001894     |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita nera/ biacca/ gesso

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 173 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 95  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Foglio restaurato e sofferente. Tagliato agli angoli. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Recto: aragosta vista dall'alto. Disegno realizzato a matita nera, biacca con tracce di gesso rosso su carta preparata in marrone chiaro. Verso: alberi. Realizzati a matita rossa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali: aragosta.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | n° 65 - 157               |

**NSC - Notizie storico-critiche** Questo disegno, già considerato di "Autore ignoto", è stato ricondotto al "corpus" grafico di Parmigianino da Mario di Giampaolo (1989, p. 70); si tratta infatti di uno dei numerosi studi realizzati dall'artista per la decorazione dell'arcone est della volta della chiesa di S. Maria della Steccta a Parma, iniziata nel 1531 e portata a termine nel 1539. Lo studio di aragosta, che si rintraccia puntualmente nell'affresco, ha rivelato al verso, dopo il restauro del 1988, uno "studio di alberi" riconosciuto da Di Giampaolo a Parmigianino (1989, p. 70) e, indipendentemente, anche da T. Clifford (scritto sul supporto).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Provincie di Modena e Reggio Emilia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Disegni_0777            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                 |
| <b>BIBA - Autore</b>              | S. Bèguin, M. Di Giampaolo, M. Vaccaro |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002610                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | cat. n. 101                            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Disegni grande         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002759               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 14, p. 64           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gnann A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2007                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002651               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | cat. n. 804, p. 479    |

### MST - MOSTRE

|                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Disegni da una grande collezione |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Modena                           |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1998                             |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bigi A.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giordani N. |

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza esiste una scheda dattiloscritta non firmata e non datata (M. di Giampaolo?).