

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00436839 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | deposizione di Cristo dalla croce |
|------------------------|-----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Coccapani |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | Depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 788 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1195 |
| INVD - Data | 1956 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
|-----------|------|

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro a penna/ matita nera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 262 |
| MISL - Larghezza | 182 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Controfondato con piegature e grinze; strappi; lacuna sul margine destro. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cristo deposto dalla croce, sostenuto da un angelo e due putti. A sinistra le Marie piangenti; ai piedi della croce la Vergine con gli occhi rivolti al cielo e le mani giunte. In alto a destra tre putti sostengono un drappo. Realizzato a matita nera, penna e inchiostro bruno su carta bianca avorio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili: le Marie; la Vergine. Figure maschili: Cristo. Figure: putti. Oggetti: croce; drappo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, angolo in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 159. N. 6. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | 1956, n° 1195 |
| STMP - Posizione | controfondo recto |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

NSC - Notizie storico-critiche

Questo foglio, dai tratti irregolari, angolosi e rapidi, era correttamente attribuito in passato ad anonimo emiliano del XVII secolo (cfr. Inventario dei Disegni dell'Accademia di Belle Arti di Modena, 1811, in Bentini 1989, pp. 47-49, 159, n. 6). Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza si avanza la proposta di accostarlo al modenese Bernardino Cervi sulla base del confronto con le poche opere certe, quali il "Noli me tangere"(Modena, Sacrestia del Duomo). Sebbene la proposta sia interessante, necessita, tuttavia, di maggiori approfondimenti e di una analisi più puntuale dell'attività anche grafica di questo artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Disegni_0788

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Bigi A.

FUR - Funzionario responsabile

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza esiste una scheda dattiloscritta non firmata e non datata. Etichetta con numero 788 sul controfondo recto.