

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00436848 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                  |
| OGTD - Definizione     | disegno          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                  |
| SGTI - Identificazione | Studi di oggetti |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                     |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Coccapani           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Estense            |
| LDCS - Specifiche                        | Depositi                    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 824                     |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1231 |
| INVD - Data   | 1956 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1503 |
|-----------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1540   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Parmigianino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1503/ 1540   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001894   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 191  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 143  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Restaurato, ma con macchie; malamente rifilato.  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1992   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Maganzi  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Studi diversi prevalentemente di tipo decorativo come mensole; in basso al centro due figure di soldati; al centro a sinistra, schizzo di ritratto di profilo. Realizzato a penna e inchiostro bruno, con acquerellature a inchiostro grigio bruno su carta beige. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Decorazioni.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | recto, angolo in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 158. N°. 20.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Parmesan (antica)          |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, sopra ritratto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Jo inf[...]/ ariso (cancellata con riga sopra e poco leggibile) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul montaggio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Luzio Romano/ Fabio Benzi; Parmigianino (TPPC); si D. Ekserdjian |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla cartellina        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | scuola di Parmigianino  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | amministrativo          |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | 1956, n°1231            |
| <b>STMP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso) |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR (recupero pregresso) |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Attribuito a Luzio Romano da Benzi (sul montaggio) e alla scuola di Parmigianino nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza, il foglio, che raffigura una serie di veloci schizzi a penna di decorazione, soprattutto mensole variamente ornate, è stato in seguito ricondotto alla mano del Mazzola da Ekserdjian (1999, n. 66, fig. 84, e nota manoscritta sul montaggio), preceduto da un anonimo

studioso (con sigla TPPC), che lo aveva precedentemente indicato sul montaggio del foglio. Benchè di Giampaolo, nel 2001, lo abbia escluso dal catalogo dei disegni dell'artista, più recentemente Gnann (2007, n. 844, pp. 486-487), ha riproposto l'antica attribuzione a Parmigianino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Disegni_0824            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ekserdjian D.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002612               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 66, pp. 3-41        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 84                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gnann A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2007                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002651               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 844, pp. 486-487    |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bigi A.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giordani N. |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza esistono due schede dattiloscritte, una firmata S.M. Verzelloni e non datata, e una non firmata e non datata. |
|---------------------------|---|