

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436850
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena pastorale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	835
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1242
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600

DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	213
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato e controfondato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena pastorale con un guerriero seduto sulla sinistra; un pastore seduto su un grosso masso al centro; un cavallo sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldato; pastore. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	161. N°. 7 (?)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Alfonso IV d'Este (1634-1662)
STMP - Posizione	recto, angolo in alto a destra (parziale)
STMD - Descrizione	Lettere AE sormontate da corona in campo bianco.

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno, che faceva parte dei fogli provenienti dall'Accademia di Belle Arti di Modena (1811, in Bentini, 1989, pp. 47-49, 161, n°7), reca traccia del timbro di Alfonso IV d'Este e dunque dovrebbe essere entato nella collezione estense entro il 1662. Nella vecchia inventariazione dei disegni della Galleria Estense l'autore di questo bel foglio resta ignoto e l'unica proposta attributiva avanzata sino ad oggi è quella a Luca Giordano (nota manoscritta con sigla A.C.F.: "A me pare Luca Giordano"). La qualità espressiva e soprattutto il tratteggio obliquo per definire i chiaroscuri richiamano, tuttavia, piuttosto che i modi di Giordano, l'area emiliana e certe soluzioni vicine a Donato Creti, la cui attività, tuttavia, si colloca fra 1671 e 1749.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Disegni_0835

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Bigi A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.