

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00436851

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Diana e Endimione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche Depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 836

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1243

INVD - Data 1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Orsi Lelio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1587
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000208
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	267
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio è stato lavato; lacune in diversi punti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al recto, Diana in alto raddrizza la freccia di Cupido per ferire Endimione dormiente su un sasso in un ambiente boscoso. Al verso, ripetuti schizzi di putti in volo e schizzi per due elementi architettonici. Realizzato a penna e inchiostro bruno, acquerellature a inchiostro bruno su carta preparata in marroncino al recto, mentre il verso è a penna e inchiostro bruno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: Endimione; Cupido. Figure femminili: Diana. Animali: cane; scimmietta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	161. N°. 8
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo

<b>STMI - Identificazione</b>	1956, n°1243
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno, che presenta al verso schizzi di putti in volo e di elementi architettonici, è stato restituito a Orsi nel 1935 da Brandi (n. 55, p. 160), che ha proposto di collocarlo negli anni precedenti il viaggio a Roma dell'artista. I successivi interventi critici, a partire da Salvini-Chiodi (1950), che proponevano il 1540-45, hanno mirato a precisare ulteriormente la cronologia del disegno alla luce di nuovi riscontri stilistici e iconografici. Mentre Romani (1982, pp. 51-52), accostandolo al clima di "preziosa rarefazione" del "Ratto di Ganimede" dell'Estense, da lei datato 1550, ne avanzava lievemente la cronologia, Frisoni (1987, n. 148, p. 178), sulla base dei riscontri stilistici, ha proposto una cronologia ancora più avanzata (post 1550). Le volute citazioni dell'artista dalla "Notte" Medicea per Endimione, dall'"Allegoria della virtù" di Correggio per Cupido, o dalla "Melancolia" di Durer per il cane accucciato, vengono interpretati, secondo Frisoni, nel clima della situazione locale, tra Parmigianino e Correggio, e non a ridosso dell'esperienza romana. Il mito di Endimione, legato in antico all'idea dell'immortalità, diviene in età rinascimentale, secondo la ricostruzione della Colton, paradigma dell'amore soprannaturale secondo la concezione neoplatonica.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Disegni_0836

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Disegni_0836v

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brandi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002660
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 55, p. 160

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romani V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002664
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 30, p. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frisoni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002666
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 148, p. 178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colton J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002662
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 427-428
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 58a
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lelio Orsi 1511-1587. Dipinti e disegni
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Emilia
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Bigi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza esiste una scheda dattiloscritta non firmata e non datata.