

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436868
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Mezzo busto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	914
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1321
INVD - Data	1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
-----------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1565
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Orsi Lelio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1587
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000208
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna/ matita nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mezzo busto femminile inscritto in un cerchio. Nella mano destra tiene qualcosa simile alle coste dei libri; indossa una armatura con in mezzo al petto una protome leonina. Realizzato a penna e inchiostro bruno e matita nera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: donna a mezzo busto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lelio (seicentesca ?)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	914
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	1956, n°1321
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Alfonso III d'Este (1591-1644) (L. 112)
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma estense sormontato da corona; ai lati lettere A ed E.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Da questo disegno, con cerchio inscritto nella forma dell'ottagono, e in particolare dal busto, fu tratta, probabilmente, una medaglia nota come "autoritratto del medaglista Alfonso Ruspaggiari". Al prototipo di Orsi, destinato probabilmente a una figura femminile, Ruspaggiari aggiunse il proprio ritratto di profilo e la scritta : "ALF. RUSPAGGIARII REGIEN". Romani (1984, p. 65, nota 102) ha proposto di far risalire l'esecuzione di questo studio agli anni della decorazione del Casino di Sopra di Novellara (1560-65), ed ha affiancato al disegno modenese un "Busto di donna in abito classico", apparso da Sotheby (vendita Sotheby, 28 Nov. 1977, lotto n. 93) nel 1977. Agli anni successivi al '65 pensa invece Pirondini (1987, n. 147, p. 171), considerando la data un "ante quem" della morte di Ruspaggiari, avvenuta, forse, intorno al 1576. Gasparotto (2003, n. 2.5.7, pp. 344-345) ha in seguito ipotizzato che il pittore potrebbe avere fornito a Ruspaggiari il modello destinato ad una medaglia per una gentildonna reggiana, e che il medaglista avesse deciso di sfruttare l'idea per il proprio autoritratto solo in un momento successivo. Secondo lo studioso, inoltre, l'effigie sulla medaglia ricorda i busti all'antica affrescati da Orsi nel Casino di Sopra di Novellara intorno al 1558. Ulteriori ricerche in merito a questo studio condotte da chi scrive e G. Zavatta hanno potuto meglio precisare i rapporti, precedentemente non conosciuti, tra Orsi e Ruspaggiari, e dunque chiarire la possibilità concreta di uno scambio tra i due artisti.</p>
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Disegni_0914
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvini R./ Chiodi A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romani V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65, nota 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirondini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 147, p. 171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gasparotto D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002616
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 2.5.7, pp. 344-345
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bigi Iotti A./ Zavatta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002615
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 2-3
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di Lelio Orsi
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Emilia
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Bigi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella documentazione dell'ufficio catalogo della soprintendenza esiste una scheda dattiloscritta non datata e non firmata (M. di Giampaolo ?).