

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436870
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natività di Gesù
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	939
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1346
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Anselmi Michelangelo detto Michelangelo da Lucca
AUTA - Dati anagrafici	1491-1492/ 1554-1556
AUTH - Sigla per citazione	00001366
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISD - Diametro	236
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato, controfondato, ma molto lacunoso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Viero-Maganzi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra Giuseppe e Maria, inginocchiati, guardano verso il Bambino collocato al centro, nella mangiatoia; sopra di lui si scorgono il bue e l'asinello, mentre a destra vi sono due pastori inginocchiati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: Giuseppe; Gesù Bambino; due pastori. Figure femminili: Maria. Animali: bue; asinello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto

ISRI - Trascrizione	70 (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, di forma tonda e di alta qualità, nonostante lo stato di conservazione assai lacunoso, ha mantenuto a lungo negli inventari estensi l'indicazione generica come maestro parmense seguace di Correggio. Il carattere e l'intonazione intimistica dell'opera sono effettivamente di matrice correggesca. Nel materiale d'archivio dell'ufficio catalogo della soprintendenza questa attribuzione è stata sostanzialmente confermata e ulteriormente approfondita; si avanza, infatti, il nome del senese Michelangelo Anselmi, su suggerimento di Mario di Giampaolo. L'attribuzione è stata in seguito confermata da Godi (1976, p. 60), che ha sottolineato la chiarezza del riferimento correggesco e le affinità compositive e stilistiche con i "Presepi" della collezione Frey di Parigi, di Capodimonte e del Museo Civico di Conegliano. Lo studioso ha anche notato che il foglio, forse ritagliato in epoca successiva, potrebbe essere stato pensato per una committenza privata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Disegni_0939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002655
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-79
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Bigi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il verso, probabilmente prima del restauro, presentava in alto su talloncino il numero "939"; più in alto al centro, a matita, il numero "100"; in basso a sinistra il Timbro del 1956 con il numero 1346. Nella documentazione dell'ufficio catalogo della soprintendenza si conservano due schede dattiloscritte; una non datata ma firmata S.M. Verzelloni; la seconda non firmata e non datata (M. di Giampaolo ?).