

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436897
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre studi di teste femminili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche Depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1066

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1472

INVD - Data 1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1566
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zuccari Taddeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1529/ 1556
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000325
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	359
<b>MISL - Larghezza</b>	243
<b>FIL - Filigrana</b>	Due fracce incrociate a una terza asta con stella
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune integrate in maniera impropria.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C. AGU-Modena
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Recto: tre studi di teste femminili con capelli raccolti, ripresi da tre punti di vista diversi. In basso a destra schizzo di un braccio. Verso: studio per figura maschile in diagonale. Il recto e il verso sono stati realizzati a carboncino su carta azzurra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili.
	Il foglio, che è sagomato in alto, mostra al verso una figura maschile con il busto di profilo e il corpo volto di tre quarti. Reca un'attribuzione tradizionale a Jacopino del Conte che, come ha sottolineato Cellini (1989, n. 39, p. 112), non appare giustificata da una corretta analisi dei dati stilistici. M. Di Giampaolo (comunicazione orale) ha avanzato per primo il nome di Taddeo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Zuccari, attribuzione che è stata in seguito confermata da Cellini, che ha ulteriormente approfondito l'analisi dell'opera. La studiosa ritiene infatti che gli studi al recto derivino da un esemplare plastico antico, forse la "Flora Farnese", che Taddeo ebbe modo di visionare personalmente a Roma. Il "monumentalismo" della figura dal verso richiamerebbe, invece, il classicismo della cultura romana. Cellini colloca questo studio nella fase più avanzata dell'attività dello Zuccari. Il confronto più interessante per questo studio, di qualità notevolissima, sembra essere quello con il recto di un foglio oggi in collezione privata americana, raffigurante "Studi di figure e ritratto virile" (imperatore?), che mostra in controparte un gesto articolato in modo simile al nostro foglio. Il disegno è stato inoltre posto in rapporto all'affresco con l'"Ultima cena" nella volta della cappella Mattei in S. Maria della Consolazione a Roma, dipinta da Taddeo tra 1563 e 1566.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Disegni\_1066

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Disegni\_1066v

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Disegni grande

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

00002759

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 39, p. 112

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Disegni da una grande collezione

**MSTL - Luogo**

Sassuolo

**MSTD - Data**

1998

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Bigi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conserva una scheda dattiloscritta non firmata e non datata.