

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436897
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tre studi di teste femminili
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1066
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1472
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
-----------	------

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1566
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zuccari Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1556
AUTH - Sigla per citazione	00000325
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	359
MISL - Larghezza	243
FIL - Filigrana	Due fracce incrociate a una terza asta con stella
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune integrate in maniera impropria.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	C. AGU-Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: tre studi di teste femminili con capelli raccolti, ripresi da tre punti di vista diversi. In basso a destra schizzo di un braccio. Verso: studio per figura maschile in diagonale. Il recto e il verso sono stati realizzati a carboncino su carta azzurra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.
	Il foglio, che è sagomato in alto, mostra al verso una figura maschile con il busto di profilo e il corpo volto di tre quarti. Reca un'attribuzione tradizionale a Jacopino del Conte che, come ha sottolineato Cellini (1989, n. 39, p. 112), non appare giustificata da una corretta analisi dei dati stilistici. M. Di Giampaolo (comunicazione orale) ha avanzato per primo il nome di Taddeo

NSC - Notizie storico-critiche

Zuccari, attribuzione che è stata in seguito confermata da Cellini, che ha ulteriormente approfondito l'analisi dell'opera. La studiosa ritiene infatti che gli studi al recto derivino da un esemplare plastico antico, forse la "Flora Farnese", che Taddeo ebbe modo di visionare personalmente a Roma. Il "monumentalismo" della figura dal verso richiamerebbe, invece, il classicismo della cultura romana. Cellini colloca questo studio nella fase più avanzata dell'attività dello Zuccari. Il confronto più interessante per questo studio, di qualità notevolissima, sembra essere quello con il recto di un foglio oggi in collezione privata americana, raffigurante "Studi di figure e ritratto virile" (imperatore?), che mostra in controparte un gesto articolato in modo simile al nostro foglio. Il disegno è stato inoltre posto in rapporto all'affresco con l'"Ultima cena" nella volta della cappella Mattei in S. Maria della Consolazione a Roma, dipinta da Taddeo tra 1563 e 1566.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Disegni_1066

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Disegni_1066v

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Disegni grande

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

00002759

BIBN - V., pp., nn.

n. 39, p. 112

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Disegni da una grande collezione

MSTL - Luogo

Sassuolo

MSTD - Data

1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Bigi A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conserva una scheda dattiloscritta non firmata e non datata.