

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436918
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Venere e Psiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1112
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1518
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Raffaello (copia da)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ matita nera/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	328
MISL - Larghezza	261
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il verso è parzialmente controfondato e le figure si vedono da una finestra; strappato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	C. Bellei-A.M. Maganza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: a destra una giovane seduta (Psiche) porge un'ampolla a una figura femminile in piedi, nuda, e a braccia alzate (Venere). Realizzato a matita nera, penna e inchiostro bruno, acquerellature a inchiostro bruno e biacca. Verso: studio di due teste a carboncino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: Venere; Psiche. Oggetti: ampolla.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	1956, n°1518
STMP - Posizione	recto, controfondo
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	Il disegno, che presenta al verso uno studio a carboncino per due teste,

NSC - Notizie storico-critiche

è una copia dell'affresco raffigurante "Psiche che porge l'ampolla a Venere", eseguito da Raffaello e Giulio Romano in una delle vele della volta della villa di Agostino Chigi detta la Farnesina (1517-18). Nelle collezioni estensi esiste un nutrito gruppo di copie dalle vele raffaellesche della Farnesina, in passato (documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza) giudicate opera di Domenico Brusasorci (Verona 1516-1567), per le soluzioni formali e stilistiche orientate verso la cultura romano-mantovana di Giulio Romano. Occorre tuttavia sottolineare che all'interno di questo gruppo (invv. 1111, 1112, 1113, 1114, 1116, 1118) esistono evidenti discrepanze stilistiche, che suggeriscono l'intervento di almeno due distinti maestri. Questo foglio, di una certa qualità, è probabilmente da mettere in rapporto ad altri tre della serie: l'inv. 1118, 1116 e forse anche con l'inv. 1114, indubbiamente i disegni più interessanti del gruppo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Disegni_1112

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

Disegni_1112c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Bigi A.

FUR - Funzionario responsabile

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conserva una scheda dattiloscritta non firmata e non datata. Il foglio presenta al recto l'etichetta con il numero "1112" e la vecchia etichetta con "scuola di Raffaello".