

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436937
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1172
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1596
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Franck Pauwels
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1540/ 1596
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001940
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ matita nera
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	216
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	310
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	B inscritta in scudo coronato con fiore (...)
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato.
--------------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio fluviale con ponte sulla destra, in basso, attraversato da due viandanti, e piccolo borgo sulla destra in alto.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio fluviale.
--	-------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	recto, angolo in basso a sinistra
-------------------------	-----------------------------------

ISRI - Trascrizione	244
----------------------------	-----

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	amministrativo
------------------------------	----------------

STMI - Identificazione	1956 (senza numero)
-------------------------------	---------------------

STMP - Posizione	verso
-------------------------	-------

STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Già assegnato a Ludovico Pozzoserrato da Pallucchini, il disegno è stato ricondotto alla mano di Paolo Fiammingo da Saccomani nel 1989 (p. 160), attribuzione in seguito confermata (comunicazione orale) anche da Mason Rinaldi. Il foglio infatti, secondo Saccomani, trova precisi riscontri con le opere pittoriche dell'ultimo decennio di attività del pittore ("Diana Cacciatrice", Nancy), quasi esclusivamente dedicato alla produzione di paesaggi puri. La datazione proposta è infatti negli anni 90 del XVI secolo. Pochi, ma convincenti, i confronti con l'opera grafica dell'artista ("Paesaggio di montagna con viandanti", Monaco; "Paesaggio con bosco", Verona, Fondazione Miniscalchi Erizzo, cfr. Mason Rinaldi, Paolo Fiammingo, in Saggi e memorie di Storia dell'Arte, 11, Firenze 1978).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Disegni_1172

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Saccomani E.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00002445

BIBN - V., pp., nn.

p. 160

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Bigi A.

FUR - Funzionario responsabile

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conserva una scheda dattiloscritta non firmata e non datata. Il foglio presenta una filigrana (B inscritta in scudo coronato sormontato da un fiore; sotto lo scudo in targa: NICOLAS) simile a Briquet 8077-8081.