

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436939
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ratto di Europa
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1189
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1595
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1687
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Liberi Pietro detto Libertino
AUTA - Dati anagrafici	1614/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00001053
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	184
MISL - Larghezza	263
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche macchia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile distesa sopra un toro immerso nell'acqua; il volto della donna è rivolto verso tre putti che volteggiano alle sue spalle. Realizzato a penna e inchiostro bruno, acquerellature a inchiostro bruno, gesso rosso (?) su carta bianca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: Europa. Animali: toro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, angolo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	n° 33
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, sul montaggio
ISRI - Trascrizione	cfr. incisione Jacobi Ferii (Roma; 1732)/ da un Quadro di Francesco Albani/ EKS 1963

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	[...]ra Europa si crede originale del Cavaglier Liberi; Cavaliere Liberi; n° 45

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	n° 140

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	1956, n°1595
STMP - Posizione	recto, controfondo
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Similmente al foglio inv. 1188 della collezione, con cui è in rapporto, anche questo "Ratto di Europa" mantiene negli inventari della collezione l'antica attribuzione a Pietro Liberi (Castellani Tarabini, 1854, n° 250, p. 172), che è stata confermata in seguito anche da Ivanoff (iscrizione sulla cartellina). Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza l'attribuzione a Liberi viene correttamente confermata e si avanza come cronologia i primi anni '60 del XVII secolo, per il confronto con alcune composizioni dell'artista caratterizzate da nudi femminili in cui "l'interpretazione dei modelli cinquecenteschi acquista un'eleganza già presettecentesca".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Disegni_1189

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo Disegni_1189c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castellani Tarabini F.

BIBD - Anno di edizione 1854

BIBH - Sigla per citazione 00001361

BIBN - V., pp., nn. n° 250, p. 172

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Bigi A.

FUR - Funzionario responsabile Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conserva una scheda dattiloscritta non firmata e non datata. Il foglio presenta l'etichetta con il numero "250" al verso e l'etichetta con numero "1189" al recto sul montaggio.