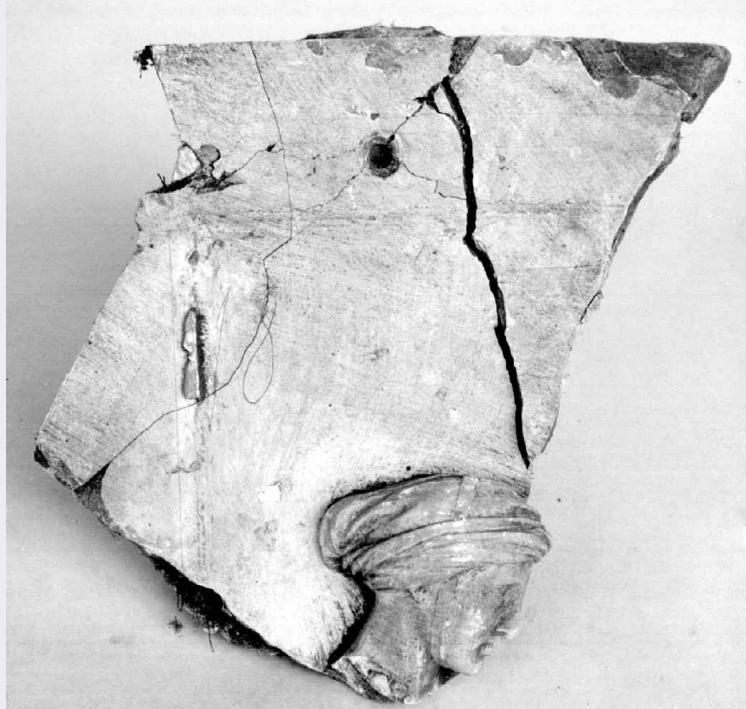


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436940
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Testa di vecchio
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione	

<b>spazio viabilistico</b>	Viale Vittorio Emanuele, 95
----------------------------	-----------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
--------------------------------------	------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Depositi
--------------------------	----------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1190
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1596
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1956
--------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1549
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wolf Huber
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1490 ca./ 1553
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001941
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ carboncino/ gesso
--------------------------------	--------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	225
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	166
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio presenta piegature e grossa lacuna restaurata nell'angolo in basso a sinistra; pieghe e strappi in alto.
--------------------------------------	--

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1980
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Viero-Maganzi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Volto di vecchio di tre quarti con lunga barba bianca. Realizzato a carboncino e gesso bianco su carta preparata rossa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: vecchio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	inv. 1190
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	1956, n° 1596
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Alfonso IV d'Este (1634-1662) (L. 106)
<b>STMP - Posizione</b>	verso, angolo in alto a destra (tagliato)
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettere AE sormontate da corona in campo nero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno era stato inventariato con una iniziale attribuzione a Tiziano e in seguito a Veronese. Nel 1883 è stato pubblicato da Venturi (1883, p. 166, fig. 49) come Durer con una precisa indicazione cronologica: 1530. Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza l'attribuzione è stata rivista a favore di un seguace di Durer, Wolf Huber, artista attivo alla corte del principe vescovo di Passavia. I caratteri e le soluzioni grafiche del disegno, costruito in modo incisivo e ricco di sottigliezze pittoriche e chiaroscurali, oltre che con acuta indagine psicologica, rimandano all'arte tedesca e a un pittore della

cerchia di Durer, per cui si ritienedì poter mantenere l'attribuzione a Wolf Huber i cui ritratti mostrano caratteri stilistici e penetrazione psicologica molto simili.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Disegni_1190

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Disegni_1190c

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 49

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Bigi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella documentazione dell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conserva una scheda dattiloscritta non firmata e non datata.
---------------------------	---