

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436943
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Putto che cavalca un ariete
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1216A
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1529
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1529
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
---------------------------	---------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001135
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	116
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	94
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato.
--------------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un putto di spalle cavalca un ariete impennato verso sinistra.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto. Animali: ariete.
--	---------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	verso
-------------------------	-------

ISRI - Trascrizione	N° 102
----------------------------	--------

NSC - Notizie storico-critiche	Spetta a Popham (1957, n. 88, p. 167) la corretta assegnazione di questo disegno, già ascritto a Boulanger da Castellani Tarabini (1854, n° 238, p. 170), al 'corpus grafico' di Correggio. Lo studioso, notando le affinità stilistiche con i putti che compaiono nella "Leda" di Berlino e nella "Danae" della Borghese, aveva proposto di datare il disegno alla maturità artistica dell'Allegri. Avvicinato in seguito al putto in basso a destra nell'"Allegoria della Virtù" del Louvre, prima da De Grazia (1984, n. 25, p. 122) e poi da Di Giampaolo (1988, n. 93; 1989, pp. 52-53, n. 19; 2008, n. IV.44, p. 411), sebbene non sia nota la destinazione prevista per questo disegno, è probabile che essa sia in relazione con la commissione che Correggio ricevette per le allegorie
---------------------------------------	--

di virù e vizio per lo Studiolo di Isabella d'Este a Mantova (1529?). A sostegno di questa ipotesi sembrerebbe il fatto che il disegno a tutt'oggi si trova nelle collezioni estensi di Modena. Il foglio ha intorno una cornice decorativa che corrisponde oggi all'inv. 1216B.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Disegni_1216A

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	n° 238, p. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00002697
BIBN - V., pp., nn.	n. 88, p. 167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Grazia D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002581
BIBN - V., pp., nn.	n. 25, p. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00002621
BIBN - V., pp., nn.	n. IV. 44, p. 411

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Correggio
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2008

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Bigi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conservano due schede dattiloscritte, una firmata S.M. Verzelloni e non datata, e l'altra non firmata e non datata (M. Di Giampaolo ?).