

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436957
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura virile seduta di spalle
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1256
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1660
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1503
-----------	------

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1540
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00001894
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato; etichetta incollata al recto da rimuovere; macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura virile nuda seduta su blocco cubico di spalle; le braccia sono sollevate. Realizzato a gessetto nero (?) e gessetto bianco su carta bianco-beige.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, angolo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Parmigiano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, controfondo
ISRI - Trascrizione	Inciso/ A. da Trent/ U. da Carpi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul montaggio
ISRI - Trascrizione	Parmigianino (A. ONE); Parmigianino (TPPC); si: D. Ekserdjian
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, controfondo
ISRI - Trascrizione	Parmigiano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Alfonso III d'Este (1591-1644) (L. 112)
STMP - Posizione	recto, angolo in alto a destra
STMD - Descrizione	Stemma estense sormontato da corona con ai lati le lettere A ed E in campo bianco.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	1956, n° 1660
STMP - Posizione	recto, controfondo
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'antica attribuzione a Parmigianino di questo studio, indicata sia da Pagani nel 1770 (n° 17, p. 116) che nel catalogo dei disegni dello Studio Coccapani (1640 ca.) come "Un nudo in schiena de Parmeg.° di lapis nero D.3", non ha trovato in seguito pienamente concordi gli studiosi. Dapprima si è considerata opera di Ugo da Carpi da un'incisione di Antonio da Trento (E. Grazia), mentre in seguito, nonostante le perplessità sulla qualità tecnico esecutiva (M. Di Giampaolo e M.S. Verzelli), l'attribuzione a Parmigianino è stata confermata dalla maggior parte degli studiosi. Nel catalogo dei disegni dell'artista (Bèguin, Di Giampaolo, Vaccaro, 2001, n. 104, p. 208), così come nella più recente monografia di Gnann (2007, n. 652, p. 455), l'attribuzione viene confermata sulla base della traduzione a

chiaroscuro (e in controparte) di Antonio da Trento e del confronto, per l'utilizzo, raro in Parmigianino, della tecnica a gessetto nero e bianco, con la "Donna seduta" di Capodimonte (inv. 1008).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Disegni_1256

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Disegni_1256c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani G. F.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	00001224
BIBN - V., pp., nn.	n. 17, p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ekserdjian D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002612
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnann
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00002651
BIBN - V., pp., nn.	n. 652, p. 455

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parmigianino disegni
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00002610
BIBN - V., pp., nn.	n. 104, p. 208

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Bigi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conservano due schede delle quali una non firmata e non datata (M. Di Giampaolo ?), e una a firma di S.M. Verzelloni non datata. Il foglio presenta l'etichetta "1256" al recto, sul controfondo e l'etichetta "Mazzuola Francesco d. il Parmigianino", sempre al recto sul controfondo, con il numero 154 a penna e inchiostro nero.