

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436958
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1260
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1664
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
-----------	------

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1570
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orsi Lelio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	00000208
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	416
MISL - Larghezza	294
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato, ma grande lacuna al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro Cristo Risorto circondato di luce che sale dal sepolcro spalancato. Intorno figure maschili tra cui soldati. Realizzato a penna e inchiostro bruno su carta bianca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: Cristo Risorto; soldati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	[serie di conti]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Lelio Orsi di Reggio come viene giudicato (grafia cinquecentesca)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	lista p. li denari che si spendono da Lelio (grafia cinquecentesca)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Alfonso III d'Este (1591-1644) (L. 112)
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Stemma estense sormontato da corona con ai lati le lettere A ed E in campo bianco.
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito tradizionalmente a Luca Cambiaso, il disegno, che presenta al verso uno schizzo per un nudo seduto, figura con il corretto riferimento a Orsi nella guida di Castellani Tarabini (1854, n° 79, p. 148). L'attribuzione, confermata anche dalle iscrizioni coeve, non è più stata messa in discussione. Il primo inquadramento critico dell'opera si deve a Brandi (1935, n. 60, p. 164), che suggerì un riferimento cronologico al periodo romano dell'artista per la commistione di influssi michelangioleschi e raffaelleschi. Queste considerazioni, confermate da Salvini e Chiodi nella mostra del 1950 (n. 13, p. 110), sono state approfondite in seguito da Romani in due successivi interventi nel 1984 (pp. 69, 70, 84) e nel 1989 (p. 98). La studiosa, sottolineando le precise citazioni dalla cappella Paolina, ha proposto un accostamento al "Martirio di S. Caterina" dell'Estense e una cronologia più avanzata, intorno alla metà del settimo decennio. Un'interpretazione del disegno sostanzialmente legata all'esperienza romana di Orsi è anche quella di Frisoni (1987, n. 134, p. 147), che tuttavia ha anticipato la datazione all'inizio del settimo decennio del Cinquecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Disegni_1260

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Disegni_1260c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	n° 79, p. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandi C.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00002660
BIBN - V., pp., nn.	n. 60, p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R./ Chiodi A.M.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	n. 13, p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romani V.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69, 70, 84
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000929
BIBN - V., pp., nn.	n. 134, p. 147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romani V.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002545
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lelio Orsi 1511-1587. Dipinti e disegni
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Bigi A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conserva una scheda non firmata e non datata.