

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436960
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Lanzicheneco e Morte
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1263
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1667
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
-----------	------

DTSF - A	1505
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baldung Hans
AUTA - Dati anagrafici	1484-1485/ 1545
AUTH - Sigla per citazione	00001945
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	271
MISL - Larghezza	196
FIL - Filigrana	tre gigli entro scudo lavorato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta macchia sul lato destro; retauro nell'angolo in alto a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soldato sulla destra in abiti nordici cinquecenteschi (lanzicheneco); a sinistra uno scheletro (Morte). Entrambi appoggiati a lunghi bastoni. Realizzato a penna e inchiostro grigio nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: lanzicheneco. Allegorie-simboli: Morte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRI - Trascrizione	1503
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo

STMI - Identificazione	1956, n°1667
STMP - Posizione	vecchia cartellina, verso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Galleria Estense
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nell'Europa del XVI secolo la figura del "Landsknechte" divenne, per così dire, di moda, riflettendo il fascino suscitato dalla vita avventurosa di questi soldati di ventura. Se ne occuparono diversi artisti in modo specifico a partire a Durer (a cui anticamente il foglio era assegnato; cfr. Castellani Tarabini, 1854, n° 291, p. 175 e l'Inventario dei Disegni dell'Accademia di Belle Arti di Modena, 1811, in Bentini 1989, pp. 147-149, n° 141), ma si ricordano anche H. S. Beham, Wolf Huber, Hans Schaufelin e, in riferimento a questo disegno, Hans Baldung Grien, a cui il foglio è attribuito (Kock, 1959, n. 100). Il tema della Morte, insieme a quello dei soldati, fu tra i preferiti dall'artista. Nel catalogo su Grien (Marrow, Shestack, 1981, p. 98) il foglio modenese è posto a confronto con un disegno di Basilea raffigurante la "Morte", maggiormente evoluto nella precisazione dei dettagli dell'anatomia, che è stato datato, infatti, tra 1505 e 1507. Il disegno presenta al verso un testa a penna di vecchio con barba di notevole fattura.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Disegni_1263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	n° 291, p. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koch C.
BIBD - Anno di edizione	1959

BIBH - Sigla per citazione	00002715
BIBN - V., pp., nn.	n. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marrow J.H./ Shestack A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002736
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIBI - V., tavv., figg.	fig.13b
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Hans Baldung Grien. Prints and Drawings
MSTL - Luogo	Washington-New Haven
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Bigi A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conserva una scheda non firmata e non datata. Il disegno presenta al verso l'etichetta con "INV. N° 1263".