

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00436961

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio per la facciata di casa Orsi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche Depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1265

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1565

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1570

DTSL - Validita' ante

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Orsi Lelio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1587
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000208
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ matita nera/ biacca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	242
<b>MISL - Larghezza</b>	302
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato e controfondato, ma l'inchiostro si è ossidato; il disegno, come spesso accade nei fogli di Orsi, è divenuto ormai poco leggibile.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sopra gli archi di un portico, una cornice mistilinea sostiene alcune figure maschili e femminili che tentano di afferrare colonne frananti, mentre un balestriere, in una nicchia, impugna l'arma puntandola verso il basso. Nella fascia sovrastante la fila di finestre, alcuni nudi, sdraiati su nubi, sostengono una impresa. Relizzato a penna e inchiostro bruno, acquerellature a inchiostro bruno, compasso, stilo, rialzi di biacca in parte ossidata; tracce di quadrettatura a matita nera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: facciata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' questo uno dei progetti decorativi più spettacolari di Orsi, conosciuto come progetto per la decorazione della facciata della casa dell'artista, come tramanda Malagoli (1892, p. 20), che lo ricorda nella Galleria Gonzaga a Novellara. Nell'inventario dei beni mobili di Roberto Canonici del 1632 (Campori, 1870, p. 124) compariva invece un secondo foglio, connesso al primo, raffigurante "uno che tira di balestra di Lelio da Nuvolara con altre figure, che sustentano un'arma". Questa incertezza spiega forse perchè questo foglio sia stato in seguito assegnato a Boulanger e a Tibaldi, prima di essere restituito a Orsi da Popham nel 1949. Sono stati identificati almeno quattro studi relativi a questo progetto decorativo, tre riguardano l'intero progetto (Chatsworth, inv. 351; Princeton, inv. 47-14; Louvre, inv. 21112), mentre il quarto (Windsor Castle, inv. 4791), studia in dettaglio la figura del balestriere. La relazione tra i diversi fogli non è ancora stata chiarita, mentre la critica è concorde nel considerare il foglio modenese la redazione più finita e completa dell'idea di Orsi (Romani,

1984, pp. 76-77; Frisoni, in Pirondini, 1987, n°181, pp. 210-211). Resta ancora da chiarire per quale casa dell'artista (Novellara o Reggio Emilia ?) il progetto fosse stato creato; che si tratti della casa di Orsi, invece, lo indicherebbe l'emblema, con due orsi parlanti, presente nei diversi progetti conosciuti e che ritroviamo in quello scolpito nella lapide sepolcrale dell'artista in Santo Stefano a Novellara. L'opera è datata dalla critica (Frisoni; Romani; Bèguin, 1989, p. 92) entro il 1570.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Disegni_1265

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romani V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-77

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirondini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n° 181, pp. 210-211

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni grande
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002759
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 28, p. 92

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Lelio Orsi 1511-1587. Dipinti e disegni
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Emilia
<b>MSTD - Data</b>	1987

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni da una grande collezione
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassuolo

<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Bigi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conserva una scheda non firmata e non datata (M. Di Giampaolo ?).