

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436967
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cristo fra i dottori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1283
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1687
INVD - Data	1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese-emiliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bartolomeo Ramenghi detto Bagnacavallo (copia da)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta colorata/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ biacca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	495
<b>MISL - Larghezza</b>	414
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Controfondato, con numerose piccole lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	All'interno di edificio a tre navate, su gradini, si trova Cristo giovane che parla a due gruppi di astanti a destra e a sinistra, parte in piedi e parte seduti. Realizzato a penna e inchiostro bruno, acquerellature a inchiostro bruno e beige, rialzi di biacca su carta marrone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: Gesù Cristo; dottori. Architetture: tempio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	49-49
	Nel 1770 il disegno è descritto da Pagani nell'appartamento ducale di Francesco III d'Este a Modena come opera di Luca Penni (n. 14, p. 182). Negli anni '70 Ruggeri (190, pp. 71-72) ha collegato questo grande foglio e un secondo foglio sempre delle collezioni estensi (inv. 1207, attribuito a Bagnacavallo) al dipinto la "Disputa fra i dottori" di Garofalo della Galleria Sabauda di Torino. Lo studioso ha anche resa nota la precisa dipendenza del disegno qui esaminato con un foglio del British Museum anticamente riferito a Raffaello, quindi ad Andrea del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sarto e al Garofalo e in tempi più recenti ricondotto al maestro di Urbino come copia da una sua invenzione. Il disegno modenese non è la sola derivazione nota da quello inglese; sono conosciuti infatti diversi dipinti e disegni che testimoniano la fortuna dell'invenzione raffaellesca, collocabile nel momento della decorazione della stanza della Segnatura, fra Bologna e Ferrara, all'inizio del Cinquecento. Tra questi studi si segnala quello del Louvre (inv. 10079), che mostra la composizione, similmente al nostro foglio, nella forma più completa. Negli anni '80 mentre Bernardini (1979, p. 39, nota 78) ha avanzato la proposta di assegnare il foglio ad un artista bolognese-ferrarese, sensibile all'influenza del cartone peruzziano dell' "Adorazione dei Magi", Romani (1989, p. 134), ripercorrendo la vicenda critica del disegno e valutando anche il cattivo stato di conservazione, ha proposto di ritenerlo copia, strettamente dipendente, dalla versione del Louvre, attribuita a Bagnacavallo. A conclusioni non dissimili è giunto recentemente Joannides (2008, pp. 353-366), che ha assegnato il grande foglio del British al giovane Parmigianino, mentre ha proposto, per il foglio modenese, un anonimo, probabilmente da Bagnacavallo dall'originale di Parmigianino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Disegni\_1283

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

Disegni\_1283c

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pagani G. F.

**BIBD - Anno di edizione**

1770

**BIBH - Sigla per citazione**

00001224

**BIBN - V., pp., nn.**

n.14, p. 182

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ruggeri U.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00002721

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 71-72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romani V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002545
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Joannides P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002627
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 353-366
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4, p. 355
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castellani Tarabini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n° 20, p. 143; n° 24, p. 143
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Bigi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.