

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436967
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo fra i dottori
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1283
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1687
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese-emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Bartolomeo Ramenghi detto Bagnacavallo (copia da)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	495
MISL - Larghezza	414
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato, con numerose piccole lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di edificio a tre navate, su gradini, si trova Cristo giovane che parla a due gruppi di astanti a destra e a sinistra, parte in piedi e parte seduti. Realizzato a penna e inchiostro bruno, acquerellature a inchiostro bruno e beige, rialzi di biacca su carta marrone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: Gesù Cristo; dottori. Architetture: tempio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRI - Trascrizione	49-49
	Nel 1770 il disegno è descritto da Pagani nell'appartamento ducale di Francesco III d'Este a Modena come opera di Luca Penni (n. 14, p. 182). Negli anni '70 Ruggeri (190, pp. 71-72) ha collegato questo grande foglio e un secondo foglio sempre delle collezioni estensi (inv. 1207, attribuito a Bagnacavallo) al dipinto la "Disputa fra i dottori" di Garofalo della Galleria Sabauda di Torino. Lo studioso ha anche resa nota la precisa dipendenza del disegno qui esaminato con un foglio del British Museum anticamente riferito a Raffaello, quindi ad Andrea del

NSC - Notizie storico-critiche

Sarto e al Garofalo e in tempi più recenti ricondotto al maestro di Urbino come copia da una sua invenzione. Il disegno modenese non è la sola derivazione nota da quello inglese; sono conosciuti infatti diversi dipinti e disegni che testimoniano la fortuna dell'invenzione raffaellesca, collocabile nel momento della decorazione della stanza della Segnatura, fra Bologna e Ferrara, all'inizio del Cinquecento. Tra questi studi si segnala quello del Louvre (inv. 10079), che mostra la composizione, similmente al nostro foglio, nella forma più completa. Negli anni '80 mentre Bernardini (1979, p. 39, nota 78) ha avanzato la proposta di assegnare il foglio ad un artista bolognese-ferrarese, sensibile all'influenza del cartone peruzziano dell' "Adorazione dei Magi", Romani (1989, p. 134), ripercorrendo la vicenda critica del disegno e valutando anche il cattivo stato di conservazione, ha proposto di ritenerlo copia, strettamente dipendente, dalla versione del Louvre, attribuita a Bagnacavallo. A conclusioni non dissimili è giunto recentemente Joannides (2008, pp. 353-366), che ha assegnato il grande foglio del British al giovane Parmigianino, mentre ha proposto, per il foglio modenese, un anonimo, probabilmente da Bagnacavallo dall'originale di Parmigianino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Disegni_1283

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Disegni_1283c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani G. F.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	00001224
BIBN - V., pp., nn.	n.14, p. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002721
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romani V.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002545
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Joannides P.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00002627
BIBN - V., pp., nn.	pp. 353-366
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4, p. 355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	n° 20, p. 143; n° 24, p. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Bigi A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.