

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436980
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ignudo reggicartiglio
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7377B
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1826
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1565
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orsi Lelio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	00000208
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	177
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il timbro del 1956 passa dal verso e rovina la figura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile nuda con un drappo ai fianchi, è seduta con il braccio destro sollevato che abbraccia una voluta. Realizzato a penna e inchiostro bruno su carta bianca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: nudo virile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, a matita al centro
ISRI - Trascrizione	Lascito Campori 28; 70; 10863; 16 (in un cerchio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	inv. 10863
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	LXVI/ A
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	1956, n° 1826
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo ignudo, insieme al suo pèndant (inv. 7377A), destinati probabilmente ad affiancare uno scudo o un cartiglio, furono attribuiti a Orsi nel 1935 da Brandi (pp. 160-161, nn. 57-57a), che notando la tempra michelangiolesca e la tecnica a fitto tratteggio li considerò opere tarde legate alla seconda fase di decorazione della Rocca di Novellara (1567 ca). Nel 1950 Salvini e Chiodi (nn. 20, 21, p. 124) proposero invece una collocazione cronologica a ridosso delle decorazioni ad affresco del Casino di Sopra di Novellara. Questa ipotesi, poi confermata anche da Romani (1984, p. 65)), che li ha collocati nella prima metà del settimo decennio del '500, è stata messa in discussione da Frisoni (in Pirondini, 1987, n. 117-118, p. 137), che anticipando i lavori al Casino di Sopra intorno al 1558/59, ha fissato la datazione al 1560 o poco oltre. Un'iscrizione al verso segnala l'appartenenza dei fogli alla collezione del marchese Giuseppe Campori, mentre più incerta è la provenienza dei disegni, in origine forse in possesso dei Gonzaga di Novellara (Romani, 1989, p. 96). I due fogli inoltre, simili per soggetto, misure, tecnica e trattamento del margine destro, fecero parte probabilmente di un unico taccuino, a cui potrebbe appartenere anche il foglio con "Soldato che trattiene un cavallo" del British Museum (inv. 1946-7-13-38), a penna e inchiostro bruno (mm. 227x177), che reca al verso, come i fogli modenesi, una numerazione antica (LXXIII).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Disegni_7377B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandi C.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00002660
BIBN - V., pp., nn.	nn. 57-57a, pp. 160-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R./ Chodi A. M.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	nn. 20-21, p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romani V.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000929
BIBN - V., pp., nn.	n. 117-118, p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romani V.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002545
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lelio Orsi 1511-1587. Dipinti e disegni
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Bigi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nell'ufficio catalogo della Soprintendenza si conserva una scheda non firmata e non datata.