

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436993
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
--------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	battaglia navale
SGTT - Titolo	Battaglia navale in un porto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	631
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1038
INVD - Data	1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
---------------------	----------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1614
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1614
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tavarone Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1556 ca./ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00002021
AAT - Altre attribuzioni	Cambiaso Luca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	409
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è rifilato nella parte bassa. Si segnalano macchie di inchiostro bruno e rosso in basso nel recto a destra e tracce di grafite nel verso. Ingiallimento naturale della carta bianca
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Bellei C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio raffigura l'assalto di una flotta navale allo sbarramento di bar che in un porto militare. Sullo sfondo a destra vi è una città ricca di torri. In primo piano a destra due soldati seduti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	"No. 3"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	"La stecata del socho [?] - 4 -"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"La P[?] piene di [?]"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"L'apertura della stecata la da essere più stretta/ acciò dalla parte di mezzogiorno possano essere delle/ barche piccole con gente per difendere l a [parola di difficile lettura perchè decurtata]"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Alfonso III
STMP - Posizione	in alto nell'angolo sinistro
STMD - Descrizione	Cerchio con le iniziali "A""E" tra motivi decorativi e aquila reale sormontata da una corona.
	documentazione archivio ufficio catalogo (scheda n. 242, album 4, non firmata): "Il foglio è preparatorio per uno dei riquadri che circondano l'affresco con "La conquista di Anversa condotta da Alessandro Farnese", dipinto da Lazzaro Tavarone nel 1614 nel salone maggiore al primo piano della Villa Paradiso dei Saluzzo, ora Bombrini (Alvaro, Genova). In Galleria Estense sono conservati altri tre fogli

NSC - Notizie storico-critiche

preparatori quadrettati, perfettamente corrispondenti all'affresco (nn. 629, 630 e 636). Le scene sono descritte dall'Alizeri "E dove la volta s'incurva, altre storie ricorrono intorno a se i, niente meno che la primaria espressa con un vigore d'impasti, con una vaghezza di toni, con un vivo di luce ..." (in "Guida illustrata per la città di Genova", Genova 1875, p. 580); esse testimoniano dell'eccezionale bravura narrativa di Lazzaro Tavarone, che costruisce scene ricche e piene di colore, e dimostrano una lunga e assidua pratica di questo "genere". Lazzaro Tavarone, conosciuto principalmente come pittore di grandi affreschi, entrò giovanissimo nella bottega di Luca Cambiaso. Divenuto l'allievo prediletto del grande maestro, lo accompagnò in Spagna nel 1583 e vi rimase, anche dopo la morte del Cambiaso, fino al 1594, quando ritornò definitivamente a Genova "dove accolto fu con particolari dimostrazioni di stima e di amore. Era qui noto per fama il suo vero talento sapendosi quanto egli nella Spagna si era distinto" (R. Soprani, C.G. Ratti, "Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi", I, Genova 1768, p. 145). All'inizio della sua attività Tavarone segue quasi come imitatore lo stile di Cambiaso e solo dopo la morte del maestro afferma la sua personalità, sempre però di derivazione cambiasesca, ma usando proporzioni più allungate ed eleganti nel disegno delle figure. Questo disegno apparteneva ad un album dell'Accademia di Belle Arti di Modena, poichè porta il numero 146 con un altro numero che si riferisce alla pagina 3. Come altri disegni dell'album era stato attribuito nel vecchio inventario a Luca Cambiaso. Bibli: Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti - ASMO - Patrimonio degli Studi, n. 278, 1811, n. 146-3; L. Collobi Raghianti, Lazzaro Tavarone disegnatore, in "Critica d'Arte", n. 5, (1954), p. 440, tav. 313; Disegni della Galleria Estense di Modena, a cura di Jadranka Bentini, Modena, 1989, p. 172. Il disegno è tracciato a penna e inchiostro bruno acquerellato sopra ad uno schizzo preparato a matita nera ed è provvisto di quadrettatura a matita rossa. Contrariamente a quanto indicato nella scheda sopra riportata, nel disegno manca il numero 146; mentre si riconduce ad Alfonso III il marchio, in precedenza riferito ad Alfonso IV.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

disegni_0631

FTAT - Note

si veda anche foto Bandieri n. 5714

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti

FNTD - Data

1811

FNTF - Foglio/Carta

n. 278, n. 146-3

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collobi Ragghianti L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002547
BIBN - V., pp., nn.	v. 5, p. 440
BIBI - V., tavv., figg.	f. 313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bora G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002720
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIBI - V., tavv., figg.	f. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002810
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appendice documentaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 146
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)