

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436995
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

SGTT - Titolo Soldati in fuga (r.) - Studi di guerriero (v.)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 633

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1039

INVD - Data 1956

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

ROFO - Opera finale

/originale	soffitto del Palazzo Spinola di Pellicceria
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1615
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tavarone Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1556 ca./ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00002021
AAT - Altre attribuzioni	Cambiaso Luca
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	279
MISL - Larghezza	402
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	In occasione del restauro si è provveduto a rinforzare con carta giapponese e i lati e a integrare con carta giapponese una lacuna in prossimità dell a schiena del soldato ij primo piano a destra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: gruppo di soldati in fuga. Nello sfondo vi è un ampio golfo con num erose navi, mentre a destra si nota un accampamento. Verso: tre studio d i guerriero
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"n. 5"

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"luca"

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMI - Identificazione</b>	marchio di Alfonso III
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Cerchio con le iniziali "A""E" tra motivi decorativi e aquila reale sormontata da una corona.

**NSC - Notizie storico-critiche**

documentazione archivio ufficio catalogo (scheda n. 172, album n. 3, Mario Di Giampaolo): "Questo disegno, assieme ai nn. 632 e 638 della medesima raccolta, sono stati collegati dalla Collobi Ragghianti con le decorazioni della volta di Palazzo Spinola di Pellicceria. Il riferimento riguarda le storie di Giovanni Villani, ammiraglio del re di Francia, che guida l'armata genovese contro i fiamminghi nel 1303. Databile al secondo decennio del Seicento. Bibl.: L. Collobi Ragghianti, Lazzaro Tavarone disegnatore, in "Critica d'Arte", 1954, p. 440, fig. 318; G. Rotondi Terminiello, Gli affreschi del Salone d'onore del secondo piano nobile di Palazzo Spinola, in "Quaderno", I, Genova 1979, fig. 8; " Il disegno è tracciato a penna con inchiostro e acquerello bruno sopra ad uno schizzo preparatorio a matita nera ed è provvisto di una quadrettatura a matita rossa. Il disegno sul verso è tracciato a penna con inchiostro bruno e a matita nera. Contrariamente a quanto indicato nella scheda di catalogo precedente, nel disegno non si trova traccia del numero "146", da imputare forse all'eliminazione del vecchio passepartout. Insieme ai fogli nn. 629, 630, 631, anche questo disegno apparteneva all'album dell'Accademia di Belle Arti di Modena, contrassegnato dal n. 146, come rivela la presenza del numero "5" che si riferisce alla pagina. Come altri disegni dell'album era stato attribuito nel vecchio inventario a Luca Cambiaso.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_0633r
<b>FTAT - Note</b>	si segnala anche foto Bandieri n. 5715

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collobi Ragghianti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002547
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 5, p. 440
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 318

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002813
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Newcome M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002810
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 174-177
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. LVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Genova età
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002812

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cellini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni della Galleria Estense di Modena
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena, Galleria Estense

<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes
<b>MSTL - Luogo</b>	Rennes
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Genova nell'età barocca
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Stefani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)