SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436996
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Nettuno agita il mare col tridente
SGTT - Titolo	Nettuno su due ippocampi (r.) - Schizzo di nave (v.)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	634
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1041
INVD - Data	1956
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale	

/originale	soffitto del Salone del Palazzo Belimbau a Genova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1615
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tavarone Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1556 ca./ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00002021
AAT - Altre attribuzioni	Cambiaso Luca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	In occasione del restauro è stato rinforzato il verso tramite carta giappo nese incollata su tutta la superficie del foglio. Il disegno è tagliato a lunetta e rifilato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTR - Ente finanziatore	Regione Liguria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: Il disegno presenta all'interno di una cornice a china una scena di mare in tempesta con due navi (una delle quali è la Nina di Colombo), che lottano per evitare il naufragio. A destra, in primo piano, è il dio Nett uno seduto su due ippocampi. Verso: nave

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	"146 n. 6"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Luca"
NSC - Notizie storico-critiche	documentazione archivio ufficio catalogo (scheda n. 244, album n. 4, non f irmata): "Una nota sulla vecchia busta identificava con precisione il dis e gno come preparatorio per un "Affresco di Luca Cambiaso già esistente ne ll a casa di Simone Boccanegra, ora distrutto. (Erano cinque lunette e un med aglione rapprensentante i fatti di Colombo). Notizia avuta dal Cav. Sa nte Varni genovese" ed anche la vecchia schedatura proponeva un attribuzio ne a Luca Cambiaso. Già nel 1954 la Collobi Ragghianti aveva ridiscusso co n va lide argomentazioni l'autografia del Cambiaso individuando in un suo allie vo, Lazzaro Tavarone, l'autore del foglio ("Lazzaro Tavarone disegna tore", in "Critica d"Arte", 1954, n. 309, p. 441). L'attribuzione a Lazzar o Tavarone è sostenuta non solo dallo stile facilmente riconoscibile, ma a nche dalla precisa individuazione dell a lunetta per cui questo foglio dov eva essere lo schizzo preparatorio. Il foglio è lo schizzo preparatorio pe r la decima lunetta raffigurante "Nettu no suscita la tempesta" nel soffit to del salone di palazzo Negrotto Cambia so ora Belimbau a Genova (piazza della Nunziata 2), non datato, che fa par te del ciclo di decorazioni con le storie di Colombo (pubblicato da F. Car aceni Poleggi, "La committenza borghese e il manierismo a Genova", in "La pittura a Genova e in Liguria d agli inizi al Cinquecento", Sagep ed., Geno va 1987, p. 301). La decorazio ne della sala che comprende la volta e le pa reti è una delle opere più co mplesse di Tvarone, e il tondo centrale, "Col ombo che torna alla corte di Spagna", è attoriniato da 12 scene nelle lune tte. Questo foglio è preparatorio per la decima lunetta e mostra Nettuno su due cavalli marini , mentre la Nina e un'altr a nave lottano per superare una tempesta che si verificò, secondo il "gior nale di bordo", il 13-14 febbraio 1493. "La deco razione, la scenografia v i sono concepite in maniera assolutamente persona le e originale". Le meda glie sono "illuminate come da un potente riflettor e ideale che si sposta a volta a volta, ma di preferenza è situato a destr a, ben di rado è front ale" (L. Collobi Ragghianti, op. cit., p. 439). In Galleria Estense sono c onservati altri due disegni per le lune tte sottostanti l'episodio central e

	di Palazzo Belimbau (inv. nn. 665, 666): questi sono "veri e propri sch izzi cubizzati, ancora vicini al disegno fortemente costruttivo ed alla fa ntasia romantica di Luca, di grande inven tività e libertà di racconto. Li anteporrei, nel tempo a quelli del 1615 p er Palazzo Spinola, nonostante alcune soluzioni molto simili" (L. Collobi Ragghianti, op. cit., p. 441). Il foglio apparteneva all'album 146 (p. 6) con disegni attribuiti a Luca C ambiaso. Bibiografia: "Inventari o dei disegni dell'Accademia d i Belle Arti - ASMO - Patrimonio degli Studi ", n. 278, 1811, n. 146-6; L. Collobi Ragghianti, Lazzaro Tavarone disegna tore, in "Critica d'Arte", n . 309, (1954), pp. 441, 444; "Le dessin à Gene s du XVIe au XVIIIe siécle" , a cura di M. Newcome, Parigi 1985, p. 31; "Di segni della Galleria Esten se di Modena, a cura di Jadranka Bentini, Modena , 1989, p. 172 ". Il di segno è tracciato a penna con inchiostro e acquerello bruno sop ra ad uno schizzo preparatorio a matita nera su carta marroncina. Il diseg no sul ve rso è tracciato a matita nera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle pro vince di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0634
FTAT - Note	si segnala anche foto Bandieri n. 5718
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collobi Ragghianti L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002547
BIBN - V., pp., nn.	v. 5, pp. 441-444
BIBI - V., tavv., figg.	f. 309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome-Schleier M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002546
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Belimbau
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002816

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002810
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appendice documentaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 146
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Belimbau e il ciclo colombiano
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)