

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436996
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nettuno agita il mare col tridente
SGTT - Titolo Nettuno su due ippocampi (r.) - Schizzo di nave (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia MO
PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense
LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 634
INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1041
INVD - Data 1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio
ROFO - Opera finale

/originale	soffitto del Salone del Palazzo Belimbau a Genova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1615
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tavarone Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1556 ca./ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00002021
AAT - Altre attribuzioni	Cambiaso Luca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	In occasione del restauro è stato rinforzato il verso tramite carta giappo nese incollata su tutta la superficie del foglio. Il disegno è tagliato a lunetta e rifilato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTR - Ente finanziatore	Regione Liguria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: Il disegno presenta all'interno di una cornice a china una scena di mare in tempesta con due navi (una delle quali è la Nina di Colombo), che lottano per evitare il naufragio. A destra, in primo piano, è il dio Nettuno seduto su due ippocampi. Verso: nave

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	"146 n. 6"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Luca"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>documentazione archivio ufficio catalogo (scheda n. 244, album n. 4, non firmata): "Una nota sulla vecchia busta identificava con precisione il disegno come preparatorio per un "Affresco di Luca Cambiaso già esistente nella casa di Simone Boccanegra, ora distrutto. (Erano cinque lunette e un medaglione rappresentante i fatti di Colombo). Notizia avuta dal Cav. Sante Varni genovese" ed anche la vecchia schedatura proponeva un'attribuzione a Luca Cambiaso. Già nel 1954 la Colombi Raghianti aveva ridiscusso con valide argomentazioni l'autografia del Cambiaso individuando in un suo allievo, Lazzaro Tavarone, l'autore del foglio ("Lazzaro Tavarone disegnatore", in "Critica d'Arte", 1954, n. 309, p. 441). L'attribuzione a Lazzaro Tavarone è sostenuta non solo dallo stile facilmente riconoscibile, ma anche dalla precisa individuazione della lunetta per cui questo foglio doveva essere lo schizzo preparatorio. Il foglio è lo schizzo preparatorio per la decima lunetta raffigurante "Nettuno suscita la tempesta" nel soffitto del salone di palazzo Negrotto Cambiaso ora Belimbau a Genova (piazza della Nunziata 2), non datato, che fa parte del ciclo di decorazioni con le storie di Colombo (pubblicato da F. Caraceni Poleggi, "La committenza borghese e il manierismo a Genova", in "La pittura a Genova e in Liguria dagli inizi al Cinquecento", Sagep ed., Genova 1987, p. 301). La decorazione della sala che comprende la volta e le pareti è una delle opere più complesse di Tavarone, e il tondo centrale, "Colombo che torna alla corte di Spagna", è attorniato da 12 scene nelle lunette. Questo foglio è preparatorio per la decima lunetta e mostra Nettuno su due cavalli marini, mentre la Nina e un'altra nave lottano per superare una tempesta che si verificò, secondo il "giornale di bordo", il 13-14 febbraio 1493. "La decorazione, la scenografia vi sono concepite in maniera assolutamente personale e originale". Le medaglie sono "illuminate come da un potente riflettore ideale che si sposta a volta a volta, ma di preferenza è situato a destra, ben di rado è frontale" (L. Colombi Raghianti, op. cit., p. 439). In Galleria Estense sono conservati altri due disegni per le lunette sottostanti l'episodio centrale</p>

di Palazzo Belimbau (inv. nn. 665, 666): questi sono "veri e propri schizzi cubizzati, ancora vicini al disegno fortemente costruttivo ed alla fantasia romantica di Luca, di grande inventività e libertà di racconto. Li anteporrei, nel tempo a quelli del 1615 per Palazzo Spinola, nonostante alcune soluzioni molto simili" (L. Collobi Raghianti, op. cit., p. 441). Il foglio apparteneva all'album 146 (p. 6) con disegni attribuiti a Luca Cambiaso. Bibliografia: "Inventari o dei disegni dell'Accademia di Belle Arti - ASMO - Patrimonio degli Studi", n. 278, 1811, n. 146-6; L. Collobi Raghianti, Lazzaro Tavarone disegnatore, in "Critica d'Arte", n. 309, (1954), pp. 441, 444; "Le dessin à Gene s du XVIe au XVIIIe siècle", a cura di M. Newcome, Parigi 1985, p. 31; "Disegni della Galleria Estense di Modena, a cura di Jadranka Bentini, Modena, 1989, p. 172 ". Il disegno è tracciato a penna con inchiostro e acquerello bruno sopra ad uno schizzo preparatorio a matita nera su carta marroncina. Il disegno sul verso è tracciato a matita nera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0634
FTAT - Note	si segnala anche foto Bandieri n. 5718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collobi Raghianti L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002547
BIBN - V., pp., nn.	v. 5, pp. 441-444
BIBI - V., tavv., figg.	f. 309

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome-Schleier M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002546
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Belimbau
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002816

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002810
BIBN - V., pp., nn.	p. 172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appendice documentaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 146

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Palazzo Belimbau e il ciclo colombiano
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)