SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	•
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00437000
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battaglia
SGTT - Titolo	Soldati che osservano il porto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	638
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1045
INVD - Data	1956
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale	

/originale	soffitto del Palazzo di Pellicceria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1614
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1614
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tavarone Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1556 ca./ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00002021
AAT - Altre attribuzioni	Cambiaso Luca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	239
MISL - Larghezza	319
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Integrazione dell'angolo in basso a destra. Ingiallimento naturale della c arta.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Bellei C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soldati di schiena (due in piedi e due seduti) osservano dall'alto un port o.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Guerrieri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	"146 n. 10"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Luca"
NSC - Notizie storico-critiche	documentazione archivio ufficio catalogo (scheda n. 247, album n. 4, non f irmata): "Il foglio è preparatorio per uno degli ovali affrescati da Lazz a ro Tavarone nel soffitto di palazzo Spinola di Pellicceria; il disegno c or risponde ad una delle storie della guerra navale tra gli spagnoli e i f ran cesi capitanati dall'ammiraglio Ranieri Grimaldi. L'Alizeri nel vol. I del la sua "Guida" nota che Lazzaro vi lavorò nel 1615, e l'identità tra quest i e i disegni del 1614 per Villa Paradiso dei Saluzzo, ora Bopmbrini (Alva ro, Genova), conforta a datare appunto in tale epoca questi fogli e d i con seguenti affreschi (F. Alizeri, "Guida illustrata per la città di Genova", Genova 1875, p. 580). Il foglio, quadrettato e molto dettagliato, è uno s tudio di una della quattro scene che circonda la scena centrale, con "Le g esta compiute da Ranieri Grimaldi per l'espugnazione della città di Zierik zee", affrescate su di un'ampia volta per celebrare le vittorie militari d ei Grimaldi. Secondo l'scrizione sulla scena centrale, questa volta legat a ai disegni di Modena si riferisce alle "Storie di Giovanni Villari", che raccontano di Grimaldi, ammiraglio del re di Francia, che gu ida l'armata genovese contro i fiamminghi nel 1304. Alla volta furono appo rtati dei cam biamenti, nel 1736, ad opera di G. Battista Naldini che, var iando la quadr atura, trasdformò le scene laterali in ovali (F. Alizeri, "Guida artistica per la città di Genova", Genova 1846, I, p. 470); l'andame nto a cuore è n el salone raggiunto mediante nodi in alto e in basso, al c entro delle cart elle ovali incorniciate di stucco. Il successo del Tavaro ne nell'organizza re le sue scene narrative, entro una fitta trama di colo ri vivaci, ricche stoffe ed elaborati ornamenti, era dovuto in parte ai nu merosi disegni pre paratori. Egli ereditò l'interesse per il disegno dal s uo maestro e l'impo rtanza che il disegno ebbe per luio è rispecchiata dal la sua vasta collezi one di fogli che comprendeva esemplari del Cambiaso e dei contemporanei (R. Soprani, C.G

Il disegno è tracciato a penna, a inchiostro ed acque rello bruno su
schizzo sottostante a matita nera su carta bianca ingiallit a. Il foglio
inoltre è provvisto di una quadrettatur a a matita rossa.

	TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI
--	------	-------------------	-----------	-----------

CDGG - Indicazione	proprietà State
generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle

specifica pro vince di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo disegni_0638

FTAT - Note si segnala anche foto Bandieri n. 5717

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei Disegni dell'Accademia di Belle Arti

FNTD - Data 1811

FNTF - Foglio/Carta n. 278, n. 146-10

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Modena

FNTS - Posizione Patrimonio degli Studi

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Collobi Ragghianti L.

BIBD - Anno di edizione 1954

BIBH - Sigla per citazione 00002547

BIBN - V., pp., nn. v. 5, p. 440

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Newcome M.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00002810

BIBN - V., pp., nn. p. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Appendice documentaria

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00002811

BIBN - V., pp., nn. p. 49, n. 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Genova età
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002812
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Genova nell'età barocca
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)