

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437001
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia

SGTT - Titolo I Crociati pregano davanti a Gerusalemme (r.) - Schizzi di difficile lettura (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 639

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1046

INVD - Data 1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

**ROFO - Opera finale
/originale**

volta del salone di Palazzo Adorno (Genova)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1624

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1624

DTSL - Validita'

ante

**DTM - Motivazione
cronologica**

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Tavarone Lazzaro

AUTA - Dati anagrafici

1556 ca./ 1641

AUTH - Sigla per citazione

00002021

AAT - Altre attribuzioni

Cambiaso Luca

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm

MISA - Altezza

194

MISL - Larghezza

345

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Ingiallimento naturale della carta

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1989

RSTN - Nome operatore

Bellei C.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il disegno, inscritto in una lunetta tracciata a penna, raffigura un esercito inginocchiato in preghiera davanti alle mura di una città attornata da tende militari.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attività umane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	"146 n. 11"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	marchio di Alfonso III
STMP - Posizione	sul verso, in alto a destra
STMD - Descrizione	Cerchio con le iniziali "A""E" tra motivi decorativi e aquila reale sormontata da una corona.
NSC - Notizie storico-critiche	documentazione archivio ufficio catalogo (scheda n. 248, album n. 4, non firmata): "La Collobi ha identificato questo ed altri quattro disegni (Mod e na inv. nn. 635, 639, 640, 642) come studi per otto lunette affrescate sulla volta con le vicende della presa di Gerusalemme di Guglielmo Embriaco del salone di Palazzo Adorno in via Garibaldi a Genova. Secondo i documenti del tempo il fratello di M. Filippo Adorno, G. B. Adorno, affidò la decorazione del palazzo a Tavarone nel 1624 (P. Torriti, "Tesori di Strada Nuova", Genova 1970, p. 177). Il foglio illustra probabilmente la partenza dell'esercito da Genova; si riconoscono infatti corrispondenze con i contemporanei disegni che mostrano il famoso golfo situato nel promontorio davanti alle mura fortificate. Lo schizzo è tracciato velocemente in uno stile "robusto", di maniera, tipico degli anni trenta, l'impianto è metodico e ordinato. Il taglio obliquo della scena è simile a quello del foglio n. 635 che raffigura "L'esercito di Guglielmo Embriaco che arriva a Gerusalemme": in veduta panoramica a destra si trova Gerusalemme mentre a sinistra dall'alto i soldati inginocchiati rendono omaggio alla città sacra. Il foglio si distingue per la trovata d'effetto del taglio obliquo della preghiera. Il disegno è entrato a far parte delle collezioni ducali entro il 1600, come indica la presenza del marchio di Alfonso IV. Bibliografia: Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti - ASMO - Patrimonio degli Studi, n. 278, 1811, n. 146-11; L. Collobi Raghianti, Lazzaro Tavarone disegnatore, in "Critica d'Arte", n. 5, (1954), p. 441; Disegni della Galleria Estense di Modena, a cura di Jadranka Bentini, Modena, 1989, p. 180". Il disegno, inscritto in una lunetta a penna, è tracciato a penna, inchiostro bruno ed acquerello grigio su uno schizzo preparatorio a matita nera. Il foglio è provvisto di quadrettatura a matita nera mentre sul verso reca uno schizzo di difficile lettura a matita nera. Contrariamente a quanto indicato nella scheda sopra riportata il marchio posto sul verso si riferisce ad Alfonso III e non ad Alfonso IV.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle pro vince di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0639
FTAT - Note	si segnala anche foto Bandieri n. 5717

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Disegni dell'Accademia di Belle Arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 146-11
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collobi Ragghianti L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002547
BIBN - V., pp., nn.	v. 5, p. 441

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002810
BIBN - V., pp., nn.	p. 180

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appendice documentaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 146

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)