

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437006
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Lorenzo
SGTT - Titolo	San Lorenzo in gloria (r.) - San Lorenzo in gloria (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	646
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1053
INVD - Data	1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale	

/originale	volta del coro del Duomo di Genova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1622
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1633
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tavarone Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1556 ca./ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00002021
AAT - Altre attribuzioni	Cambiaso Luca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	223
MISL - Larghezza	341
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento naturale della carta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è riquadrato ad ottagono e presenta il Santo a braccia aperte seduto sulle nuvole e a destra un angioletto porge una corana e regge la p a lma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"146 n. 18"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	"n. 229"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	marchio di Alfonso III
STMP - Posizione	sul verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	Cerchio con le iniziali "A""E" tra motivi decorativi e aquila reale sormontata da una corona.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno, riquadrato ad ottagono, è tracciato a penna e inchiostro marrone con acquerellature marroni sopra ad uno schizzo preparatorio a matita nera su carta bianca. Il foglio, inoltre, è provvisto di una quadrettatura a matita nera. Sul verso si segnala il medesimo soggetto in controparte, probabilmente eseguito ricalcando il disegno del recto a matita nera. Attribuito nella vecchia schedatura a Luca Cambiaso, il disegno è stato ricondotto a Lazzaro Tavarone dalla Colombi Ragghianti ponendolo, insieme ad altri disegni della medesima collezione (inv. nn. 647, 648, 694, 696 verso), in relazione con i santi dei quattro medaglioni ottagonali che circondano l'affresco raffigurante "Il martirio di San Lorenzo" (1622) nella volta del coro del Duomo di San Lorenzo a Genova (Collobi Ragghianti, 1954, p. 441, fig. 320). Nella raccolta si segnala un altro disegno (inv. 668) raffigurante il medesimo soggetto che Mary Newcome (1989, p. 186) pone in relazione alla medesima impresa, rilevando però quanto esso e il foglio in esame differiscano dall'opera pittorica. In base a quanto riportato nelle "Descrizione della città di Genova da un anonimo del 1818" (ed. a cura di E. F. Poleggi, Genova 1974), la studiosa suggerisce di ascrivere la realizzazione degli stucchi, entro i quali si dispongono i quattro santi, in un secondo momento (1633) rispetto alla realizzazione degli affreschi sulla volta (1622). Il foglio proviene da un album poiché porta il numero 146 con un altro numero (18) che probabilmente si riferisce alla pagina. La presenza dell'album è segnalata nell'Inventario dell'Accademia di Belle Arti del 1811. Si segnala una scheda di catalogo precedente (documentazione archivio ufficio catalogo, n. 88, album 2, non firmata).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

disegni_0646

FTAT - Note

si segnala anche foto Bandieri n. 5724

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dell'Accademia di Belle Arti

FNTD - Data

1811

FNTF - Foglio/Carta

n. 278, n. 148 - 18

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Modena

FNTS - Posizione

Patrimonio degli Studi

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Collobi Ragghianti L.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione

00002547

BIBN - V., pp., nn.

v. 5, p. 441

BIBI - V., tavv., figg.

f. 320

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Newcome M.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00002810

BIBN - V., pp., nn.

p. 186

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Stefani C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)