

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437015
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritorno del figliol prodigo
SGTT - Titolo	Ritorno del figliol prodigo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	660
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1067
INVD - Data	1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1580
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castello Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1557 ca./ 1629
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001997
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cambiaso Luca
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Semino Alessandro e Cesare

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	275
<b>FIL - Filigrana</b>	tre tondi, i due laterali inscrivono una luna
<b>FRM - Formato</b>	sagomato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenze di inchiostro metallogallico ossidato. Il verso del disegno è vel inato con carta. Il disegno è ritagliato a lunetta.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1989
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bellei C.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno iscritto in una cornice a forma di lunetta raffigurante l'incontr o tra madre e figlio nella piazza di un paese alla presenza di popolani, a lcuni inginocchiati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"146 n. 33"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno, tagliato a forma di lunetta, è tracciato a penna e a inchiostro o bruno e metallogallico con acquerellature brune su uno schizzo preparat o rio a matita nera su carta bianca. Il foglio, inoltre, è provvisto di un a quadrettatura a matita rossa. Attribuito a Luca Cambiaso nella vecchia s ch edatura, il disegno è stato assegnato a Bernardo Castello dalla Collobi Ra gghianti ("Andrea Semino disegnatore", in "Critica d'Arte", 1954, p. 1 43) e, insieme al n. 659, ad Alessandro e Cesare Semino da Mary Newcome (i n "D isegni della Galleria Estense...", 1989, p. 172). L'attribuzione in f avore di Bernardo Castello avanzata dalla Collobi Ragghianti appare confo rtata dal confronto con un disegno del Louvre (inv. n. 14305), intitolato "Piet ro l'Eremita predica l'avvenire a Goffredo di Buglione". Secondo la studio sa il disegno in esame si porrebbe quale "prova giovanile e ariosa, pur ne lla sommarietà di esecuzione che ne ostacola l'esame" (op. cit., 1 954, p. 143), proponendo l'accostamento ai disegni della collezione estens e nn. 65 7, 658, 659 (op. cit., 1954, p. 142). Il disegno è stato riferito , anche s e in modo dubitativo, agli affreschi eseguiti nel 1583 nella Vil la Lomelli ni a Multedo, mentre è stato ritenuto stilisticamente preceden te alle ill ustrazioni eseguite dal Castello intorno al 1586, per l'edizio ne del 1590 della "Gerusalemme Liberata". Inoltre esso è stato avvicinato ad alcuni di segni del Castello utilizzati poi dal Semino (New York, coll. B. e B. Suid a Manning; M. Newcome, "Genoese Baroque Drawings", New York 1972, n. 14, L ouvre, inv. n. 9353) (documentazione archivio ufficio catal ogo, scheda n. 263, album n. 4, non firmata). Il foglio proviene da un album come rivela la presenza del nu mero 146 abbina to ad un altro numero (33) che probabilmente si riferisce alla pagina (si veda il campo "iscrizioni"). La presenza dell'album è segn alata nell'Inven tario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 1811 ( "Disegni della Ga lleria Estense...", 1989, p. 49, n. 146). In precedenza il disegno era mon tato insieme al n.559.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle pro vince di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_0660
<b>FTAT - Note</b>	si segnala anche foto Bandieri n. 5701 (neg. 13x18)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
<b>FNTD - Data</b>	1811
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 278, n. 146-33
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	Patrimonio degli Studi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collobi Ragghianti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002547
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 5, p. 143

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Newcome M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002810
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 172

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Appendice documentaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002811
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49, n. 146

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Stefani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)