

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437017 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio  
SGTT - Titolo Arrivo di Colombo a San Salvador il 12 ottobre 1492

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Emilia Romagna  
PVCP - Provincia MO  
PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Vittorio Emanuele, 95  
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense  
LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 665  
INVD - Data NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1079  
INVD - Data 1956

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio  
ROFO - Opera finale /originale lunetta della volta di Palazzo Belimbau di Genova

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1615

**DTSV - Validita'** ante

**DTSF - A** 1615

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologica** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Tavarone Lazzaro

**AUTA - Dati anagrafici** 1556 ca./ 1641

**AUTH - Sigla per citazione** 00002021

**AAT - Altre attribuzioni** Cambiaso Luca

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ inchiostro

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 222

**MISL - Larghezza** 377

**FRM - Formato** sagomato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Nel disegno si riscontrano piccole lacune sul bordo sinistro e in prossimi tà della testa del nudo di spalle a destra. Integrazione dell'angolo sin i stro e velinatura.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il disegno mostra un gruppo di uomini inginocchiati ed altri in piedi in s econdo piano a destra. Sullo sfondo a sinistra vi sono tre navi.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | numeri arabi      |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in alto al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | "146-38"          |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il disegno, ritagliato a lunetta, è tracciato a penna e inchiostro bruno acquerellato su uno schizzo preparatorio a matita nera su carta marroncina. La composizione è inscritta in una cornice a penna e inchiostro nero. Attribuito a Luca Cambiaso nella vecchia schedatura, il disegno insieme ad altri due fogli della Galleria Estense (inv. nn. 634, 666), è stato identificato dalla Collobi Ragghianti (1954, p. 441, fig. 311) quale studio per la quarta lunetta della volta di Palazzo Belimbau a Genova. In particolare il disegno raffigura il momento in cui Colombo e suoi compagni attendono di prendere possesso dell'isola di San Salvador. Il confronto del disegno con la traduzione pittorica registra alcune varianti individuabili nella presenza di solo due figure in primo piano sulla destra e di nessun paesaggio sullo sfondo a destra. Nel complesso la decorazione della sala intesa la volta e le pareti e vede un tondo centrale con "Colombo che torna alla corte di Spagna", circondato da dodici lunette. Il disegno mostra tangenze stilistiche con alcuni studi per la prima (Modena, Galleria Estense, inv. 666; Louvre inv. 9352 verso) e per la seconda lunetta (Louvre inv. 9352 recto; M. Newcome, "Le dessin à Genes du XVIe au XVIIIe siècle", catalogo della mostra, Paris 1985, cat. n. 20). In Galleria Estense si conserva un altro disegno (inv. 634) per la stessa decorazione da mettere in relazione con la decima lunetta (M. Newcome, in "Disegni della Galleria Estense...", 1989, p. 178). Si veda anche la scheda di catalogo precedente e compilata da Mario Di Giampaolo (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 173, album n. 3) Il foglio proviene da un album come rivela la presenza del numero 146 abbinato ad un altro numero (38) che probabilmente si riferisce alla pagina (si veda il campo "iscrizioni"). La presenza dell'album è segnalata nell'Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 1811 ("Disegni della Galleria Estense...", 1989, p. 49, n. 146).</p> |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente                                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | disegni_0665  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | si segnala anche foto Bandieri n. 5720 (negativo 13x18) |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1811   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 278, n. 146-38                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Modena              |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Patrimonio degli Studi                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Collobi Ragghianti L.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1954                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002547                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. 5, p. 441                             |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | f. 311                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Newcome-Schleier M.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1977                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002814                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 6                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Palazzo Belimbau                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1986                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002816                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 54                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Newcome M.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1989                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002810                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 178-179                              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | t. LIX                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Cellini M.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1998                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002786                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 108                                   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Disegni della Galleria Estense di Modena |
| <b>MSTL - Luogo</b>                 | Galleria Estense                         |
| <b>MSTD - Data</b>                  | 1989                                     |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Palazzo Belimbau e il ciclo colombiano   |

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Genova   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Modena - Rennes  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Stefani C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giordani N.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Nel campo "soggetto" non è stato individuato nulla di pertinente, pertanto si è scelto il soggetto "paesaggio" tra le possibili opzioni al fine di validare la scheda. |