

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437017
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio
SGTT - Titolo Arrivo di Colombo a San Salvador il 12 ottobre 1492

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia MO
PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense
LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 665
INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1079
INVD - Data 1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale lunetta della volta di Palazzo Belimbau di Genova

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1615

DTSV - Validita' ante

DTSF - A 1615

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Tavarone Lazzaro

AUTA - Dati anagrafici 1556 ca./ 1641

AUTH - Sigla per citazione 00002021

AAT - Altre attribuzioni Cambiaso Luca

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 222

MISL - Larghezza 377

FRM - Formato sagomato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Nel disegno si riscontrano piccole lacune sul bordo sinistro e in prossimi tà della testa del nudo di spalle a destra. Integrazione dell'angolo sin i stro e velinatura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il disegno mostra un gruppo di uomini inginocchiati ed altri in piedi in s econdo piano a destra. Sullo sfondo a sinistra vi sono tre navi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	"146-38"

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno, ritagliato a lunetta, è tracciato a penna e inchiostro bruno acquerellato su uno schizzo preparatorio a matita nera su carta marroncina. La composizione è inscritta in una cornice a penna e inchiostro nero. Attribuito a Luca Cambiaso nella vecchia schedatura, il disegno insieme ad altri due fogli della Galleria Estense (inv. nn. 634, 666), è stato identificato dalla Collobi Ragghianti (1954, p. 441, fig. 311) quale studio per la quarta lunetta della volta di Palazzo Belimbau a Genova. In particolare il disegno raffigura il momento in cui Colombo e suoi compagni attendono di prendere possesso dell'isola di San Salvador. Il confronto del disegno con la traduzione pittorica registra alcune varianti individuabili nella presenza di solo due figure in primo piano sulla destra e di nessun paesaggio sullo sfondo a destra. Nel complesso la decorazione della sala intesa la volta e le pareti e vede un tondo centrale con "Colombo che torna alla corte di Spagna", circondato da dodici lunette. Il disegno mostra tangenze stilistiche con alcuni studi per la prima (Modena, Galleria Estense, inv. 666; Louvre inv. 9352 verso) e per la seconda lunetta (Louvre inv. 9352 recto; M. Newcome, "Le dessin à Genes du XVIe au XVIIIe siècle", catalogo della mostra, Paris 1985, cat. n. 20). In Galleria Estense si conserva un altro disegno (inv. 634) per la stessa decorazione da mettere in relazione con la decima lunetta (M. Newcome, in "Disegni della Galleria Estense...", 1989, p. 178). Si veda anche la scheda di catalogo precedente e compilata da Mario Di Giampaolo (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 173, album n. 3) Il foglio proviene da un album come rivela la presenza del numero 146 abbinato ad un altro numero (38) che probabilmente si riferisce alla pagina (si veda il campo "iscrizioni"). La presenza dell'album è segnalata nell'Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 1811 ("Disegni della Galleria Estense...", 1989, p. 49, n. 146).</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0665
FTAT - Note	si segnala anche foto Bandieri n. 5720 (negativo 13x18)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811

FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 146-38
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collobi Ragghianti L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002547
BIBN - V., pp., nn.	v. 5, p. 441
BIBI - V., tavv., figg.	f. 311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome-Schleier M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002814
BIBN - V., pp., nn.	n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Belimbau
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002816
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002810
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179
BIBI - V., tavv., figg.	t. LIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cellini M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002786
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Galleria Estense
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Belimbau e il ciclo colombiano

MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes
MSTL - Luogo	Modena - Rennes
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel campo "soggetto" non è stato individuato nulla di pertinente, pertanto si è scelto il soggetto "paesaggio" tra le possibili opzioni al fine di validare la scheda.