

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437018
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con architetture
SGTT - Titolo Cristoforo Colombo chiede al re e alla regina tre navi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia MO
PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense
LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 666
INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1073
INVD - Data 1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale Lunetta nella volta di Palazzo Belimbau a Genova

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1615
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1615
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tavarone Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1556 ca./ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00002021
AAT - Altre attribuzioni	Cambiaso Luca

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	387
FRM - Formato	sagomato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Integrazione delle lacune dovute al passaggio dell'inchiostro metallogalli co sul verso. Velinato. Pieghe oblique a sinistra. Sul verso, in basso vi sono macchie di inchiostro.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Maganzi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno, tagliato a lunetta, raffigura Cristoforo Colombo, a destra, in atto di inchinarsi al cospetto di re e regina seduti in trono sotto al baldacchino; il personaggio al centro di fronte porge un oggetto a Colombo. A sinistra vi è un bambino seduto sui gradini su cui è posto
---------------------------------	--

	lo sfarzoso trono. La scena è ambientata in un salone di cui si scorgono in primo piano i pilastri addossati alle pareti
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	"146 n. 39"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è tracciato a penna e inchiostro metallogallico con acquerellature brune su carta color seppia. La composizione è inscritta all'interno di una cornice a lunetta eseguita a penna e inchiostro bruno. Attribuito a Luca Cambiaso nella vecchia schedatura, il disegno insieme ad altri due fogli della Galleria Estense (inv. nn. 634, 665), è stato identificato dalla Collobi Ragghianti (1954, p. 441, fig. 310) quale studio per la prima lunetta della volta di Palazzo Belimbau a Genova. Nel complesso la decorazione della sala interessa la volta e le pareti e vede un tondo centrale con "Colombo che torna alla corte di Spagna", circondato da dodici lunette. Il disegno mostra tangenze stilistiche con alcuni studi per la seconda (Louvre inv. 9352 recto; M. Newcome, "Le dessin à Genes du XVIIe au XVIIIe siècle", catalogo della mostra, Paris 1985, cat. n. 20) e per la quarta lunetta (Modena, Galleria Estense, inv. 665; Louvre inv. 9352 verso). In Galleria Estense si conserva un altro disegno (inv. 634) per la stessa decorazione da mettere in relazione con la decima lunetta (M. Newcome, in "Disegni della Galleria Estense...", 1989, p. 178). La scheda di catalogo precedente segnala la vicinanza del foglio, nell'imputazione della scena e nel trattamento delle figure, ad un disegno di Luca Cambiaso (Galleria Estense, inv. 664) (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 264, album n. 4, non firmata). Il foglio proviene da un album come rivela la presenza del numero 146 abbinato ad un altro numero (38) che probabilmente si riferisce alla pagina (si veda il campo "iscrizioni"). La presenza dell'album è segnalata nell'Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 1811 ("Disegni della Galleria Estense...", 1989, p. 49, n. 146).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0666

FTAT - Note	si segnala anche foto Bandieri n. 5720 (negativo 13x18)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 146-39
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collobi Ragghianti L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002547
BIBN - V., pp., nn.	v. 5, pp. 441, 444
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Belimbau
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002816
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appendice documentaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 146
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Belimbau e il ciclo colombiano
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)