

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437019 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                      |
| OGTD - Definizione     | disegno preparatorio |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                      |
| SGTI - Identificazione | San Lorenzo          |
| SGTT - Titolo          | San Lorenzo          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | Palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                     |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Coccapani           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Estense            |
| LDCS - Specifiche                        | depositi                    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 668                     |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1075 |
| INVD - Data   | 1956 |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio |
| ROFO - Opera finale |                      |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| /originale                           | volta del coro del Duomo di Genova  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>     |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVII   |
| DTZS - Frazione di secolo            | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>    |   |
| DTSI - Da                            | 1624  |
| DTSV - Validita'                     | post  |
| DTSF - A                             | 1633  |
| DTSL - Validita'                     | ante  |
| DTM - Motivazione cronologica        | analisi stilistica  |
| ADT - Altre datazioni                | 1622  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                  |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | disegnatore   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| AUTN - Nome scelto                   | Tavarone Lazzaro  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1556 ca./ 1641  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00002021  |
| AAT - Altre attribuzioni             | Cambiaso Luca   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |   |
| MTC - Materia e tecnica              | carta/ inchiostro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |   |
| MISU - Unita'                        | mm  |
| MISA - Altezza                       | 220   |
| MISL - Larghezza                     | 332   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |   |
| STCC - Stato di conservazione        | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | Ingiallimento naturale della carta  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                 |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                |   |
| RSTD - Data                          | 1989  |
| RSTN - Nome operatore                | Bellei C.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Santo semisdraiato su nubi, rivolto verso sinistra, con le mani incrociate in atteggiamento supplice. Attorno vi sono tre angeli (uno a destra dietro le nubi su cui è il santo, altri due a sinistra), che tengono |

gli strumenti del martirio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione** "668" [numerazione recente]

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** "n. 22" "124"

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** "n. 1"

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** sul verso, in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione** "n. 101"

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** "C.T."

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMI - Identificazione** timbro inventariale del 1956

**STMP - Posizione** in alto a sinistra

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1075".   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | timbro inventariale del 1956  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1075".   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il disegno, riquadrato ad ottagono, è tracciato a penna e inchiostro marro ne chiaro con acquerellature sopra ad uno schizzo preparatorio a matita nera su carta bianca. Attribuito nella vecchia schedatura a Luca Cambiaso, il disegno è stato ricondotto a Lazzaro Tavarone dalla Collobi Ragghianti e ponendolo, insieme ad altri disegni della medesima collezione (inv. nn. 646, 648, 694, 696 verso), in relazione con i santi dei quattro medaglioni ottagonali che circondano l'affresco raffigurante "Il martirio di San Lorenzo" (1622) nella volta del coro del Duomo di San Lorenzo a Genova (Collobi Ragghianti, 1954, p. 441, fig. 320). In base a quanto riportato nella "Descrizione della città di Genova da un anonimo del 1818" (ed. a cura di E. F. Poleggi, Genova 1974), M. Newcome (in 1989, p. 186) suggerisce di assegnare la realizzazione degli stucchi, entro i quali si dispongono i quattro santi, in un secondo momento (1633) rispetto alla realizzazione degli affreschi sulla volta (1622). Il foglio proviene da un album poichè porta il numero 124 con un altro numero (22) che probabilmente si riferisce alla pagina. La presenza dell'album è segnalata nell'Inventario dell'Accademia di Belle Arti del 1811 come opera di Luca Cambiaso. Si segnala una scheda di catalogo precedente (documentazione archivio ufficio catalogo, n. 441, non firmata). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | disegni_0668                           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | si segnala anche foto Bandieri n. 5703 |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1811   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 278, n. 124                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Modena                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Patrimonio degli Studi                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Collobi Ragghianti L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1954                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002547               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. 5, p. 441           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | ff. 320, 321           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Newcome M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002810               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 186-187            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. LXIV                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Appendice documentaria |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002811               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 48, n. 124          |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Disegni della Galleria Estense di Modena |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Galleria Estense - Modena                |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1989                                     |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Modena - Rennes                                  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1990   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Stefani C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giordani N. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006    |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                             |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |