

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437026
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
SGTT - Titolo	Studio di figura femminile e maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia

MO

PVCC - Comune

Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

Palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione

Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria Estense

LDCS - Specifiche

depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

725

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1132

INVD - Data

1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1635

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1640

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologica

NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Maffei Francesco

AUTA - Dati anagrafici

1605 ca./ 1660

AUTH - Sigla per citazione

00000986

AAT - Altre attribuzioni

Boulanger (?)

AAT - Altre attribuzioni

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

AAT - Altre attribuzioni

Negretti Jacopo detto Jacopo Palma il Giovane

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unità'	mm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato. Il disegno è incollato ad un cartoncino (mm 95x162) rifilato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno mostra una figura femminile con volto rivolto verso il basso e una figura maschile che tiene un fiore nella mano destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"n. 4" [a penna e inchiostro bruno]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	"n. 157" [a penna e inchiostro bruno]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cartellina in cui il disegno è conservato
ISRI - Trascrizione	"Girolamo da Carpi [scritta cancellata] Boulanger ?"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cartellina in cui il disegno è conservato

ISRI - Trascrizione	"Veneto palmesco"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul montaggio (cartoncino), in alto a destra
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1132".
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è tracciato a penna e inchiostro bruno su carta bianca. In precedenza riferito a Girolamo da Carpi e poi, in forma dubitativa, al Boula n ger (si veda campo "iscrizioni"), il disegno è stato attribuito a France sc o Maffei da Ruggeri (1972) su suggerimento di C. L. Ragghianti. A sostegno di tale attribuzione vi sarebbe la prossimità stilistica con altri disegni conservati in collezione privata a Bergamo (M.F. 13 e M.F. 6v, in Ruggeri 1972, p. 138, figg. 177, 184). Nel disegno, ascritto verso la fine degli anni Trenta del XVII secolo, sono state individuate derivazioni da Jacopo Palma il Giovane. In occasione della schedatura precedente il foglio è stato invece attribuito a Jacopo Palma il Giovane (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 53, album n. 2, non firmata), collocando lo nell'ultima fase tarda dell'artista e avvicinato ad un disegno del British Museum (D. 77) per la pala di Ceneda (Edimburgo, National Gallery of Scotland, D. 4 890/II).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0725
FTAT - Note	si segnala anche foto Bandieri n. 5732 (negativo 13x18)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIBI - V., tavv., figg.	p. 186, fig. 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sueur H.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002818
BIBN - V., pp., nn.	pp. 338, 344, nota n. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	D/A 17, p. 177
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 352

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sul montaggio (cartoncino) etichetta moderna con numero di inventario [668].
---------------------------	---