

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437027
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco
SGTT - Titolo	San Francesco confortato dagli angeli (r.) - Studio di nudi (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	726
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1113
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1615
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1620
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000205
AAT - Altre attribuzioni	Palma il Vecchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	142
FIL - Filigrana	cerchio con inscritta una balestra [?]

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: un santo con lungo saio è sostenuto da due angeli. Il Santo è inginocchiato su nubi e tiene le braccia aperte. Verso: schizzo di nudo di spalle a mezza figura; schizzo di nudo in piedi a figura intera, posto di tre quarti
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	"5" [a penna e inchiostro bruno]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"157"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Palma [parola di difficile lettura]"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno del recto è tracciato a penna e inchiostro bruno acquerellato su carta color seppia; gli studi del verso sono a matita nera. In precedenza assegnato a Palma il Vecchio, il disegno è stato giustamente ricondotto a Palma il Giovane nella scheda di inventario. Il foglio presenta affinità tematiche e stilistiche con un altro disegno dell'Album Zanetti - Correr, ritenuto dalla Mason Rinaldi ("Palma il Giovane"...1990, p. 75, n. 19b) un primo pensiero per il dipinto conservato nel monastero dell'Escorial, databile intorno al 1620. Alla studiosa inoltre si deve un'interessante puntualizzazione sull'iconografia alla base del dipinto e dei disegni di Modena e di Venezia. Il soggetto, infatti, riprende il tema della "Pietà" che generalmente raffigura Cristo morto seduto sul sepolcro e sorretto da due angeli. Tale origine testimonia l'identificazione compiuta alla fine del Cinquecento tra la figura di Cristo e quella di San Francesco. Elisabetta Saccomani (in "Disegni della Galleria Estense...", 1989, p. 156) data l'esecuzione del disegno tra il 1615 ed il 1620, sottolineando i rapporti stilistici con altri fogli dell'artista coevi conservati a Londra (British Museum, inv. n. 1946.7.13.396 e collezione Rudolf pubblicato in S. Mason Rinaldi, "Palma il Giovane. L'opera completa", Milano 1984, fig. 670). Il disegno apparteneva alla collezione dell'Accademia di Belle Arti come rivela il numero 157 che indica la cartella che lo conteneva, e il numero 5 da riferirsi con ogni probabilità all'ordine dei fogli (si veda il campo "iscrizioni"). Si segnala inoltre una scheda di catalogo precedente (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 443 non firmata).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	disegni_0726r
FTAT - Note	si segnala anche foto Bandieri n. 5863 (negativo 13x18)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 157
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacomani E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002764
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-159
BIBI - V., tavv., figg.	t. L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palma il Giovane
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002819
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, n. 19b
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Galleria Estense
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes
MSTL - Luogo	Rennes
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)