

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437027 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Francesco |
| SGTT - Titolo | San Francesco confortato dagli angeli (r.) - Studio di nudi (v.) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Coccapani |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 726 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1113 |
| INVD - Data | 1956 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1615 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1620 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Negretti Jacopo detto Palma il Giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | 1544/ 1628 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000205 |
| AAT - Altre attribuzioni | Palma il Vecchio |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 192 |
| MISL - Larghezza | 142 |
| FIL - Filigrana | cerchio con inscritta una balestra [?] |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Recto: un santo con lungo saio è sostenuto da due angeli. Il Santo è inginocchiato su nubi e tiene le braccia aperte. Verso: schizzo di nudo di spalle a mezza figura; schizzo di nudo in piedi a figura intera, posto di tre quarti |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | "5" [a penna e inchiostro bruno] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | "157" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | "Palma [parola di difficile lettura]" |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il disegno del recto è tracciato a penna e inchiostro bruno acquerellato su carta color seppia; gli studi del verso sono a matita nera. In precedenza assegnato a Palma il Vecchio, il disegno è stato giustamente ricondotto a Palma il Giovane nella scheda di inventario. Il foglio presenta affinità tematiche e stilistiche con un altro disegno dell'Album Zanetti - Correr, ritenuto dalla Mason Rinaldi ("Palma il Giovane"...1990, p. 75, n. 19b) un primo pensiero per il dipinto conservato nel monastero dell'Escorial, databile intorno al 1620. Alla studiosa inoltre si deve un'interessante puntualizzazione sull'iconografia alla base del dipinto e dei disegni di Modena e di Venezia. Il soggetto, infatti, riprende il tema della "Pietà" che generalmente raffigura Cristo morto seduto sul sepolcro e sorretto da due angeli. Tale origine testimonia l'identificazione compiuta alla fine del Cinquecento tra la figura di Cristo e quella di San Francesco. Elisabetta Saccomani (in "Disegni della Galleria Estense...", 1989, p. 156) data l'esecuzione del disegno tra il 1615 ed il 1620, sottolineando i rapporti stilistici con altri fogli dell'artista coevi conservati a Londra (British Museum, inv. n. 1946.7.13.396 e collezione Rudolf pubblicato in S. Mason Rinaldi, "Palma il Giovane. L'opera completa", Milano 1984, fig. 670). Il disegno apparteneva alla collezione dell'Accademia di Belle Arti come rivela il numero 157 che indica la cartella che lo conteneva, e il numero 5 da riferirsi con ogni probabilità all'ordine dei fogli (si veda il campo "iscrizioni"). Si segnala inoltre una scheda di catalogo precedente (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 443 non firmata).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | disegni_0726r |
| FTAT - Note | si segnala anche foto Bandieri n. 5863 (negativo 13x18) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti |
| FNTD - Data | 1811 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 278, n. 157 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Modena |
| FNTS - Posizione | Patrimonio degli Studi |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sacomani E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002764 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 156-159 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. L |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palma il Giovane |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002819 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 75, n. 19b |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Disegni della Galleria Estense di Modena |
| MSTL - Luogo | Galleria Estense |
| MSTD - Data | 1989 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes |
| MSTL - Luogo | Rennes |
| MSTD - Data | 1990 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Stefani C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

| | |
|--|-----------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |