## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	Г	
	08	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo	08	
generale	00437028	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sette opere di Misericordia	
SGTT - Titolo	Scena miracolosa (?)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	Palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense	
LDCS - Specifiche	depositi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	729	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1136	
INVD - Data	1956	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	

DTSI - Da 1530 DTSV - Validita' post DTSF - A 1540 DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Campi Giulio AUTA - Dati anagrafici 1502/1573 AUTH - Sigla per citazione 00001996  AAT - Altre attribuzioni Emiliano della seconda metà del XVI secolo  MT - DATI TECNICI
DTSV - Validita' post DTSF - A 1540 DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore all'intervento analisi stilistica  AUTN - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Campi Giulio AUTA - Dati anagrafici 1502/1573 AUTH - Sigla per citazione 00001996  AAT - Altre attribuzioni Emiliano della seconda metà del XVI secolo  MT - DATI TECNICI
DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Campi Giulio  AUTA - Dati anagrafici 1502/1573  AUTH - Sigla per citazione 00001996  AAT - Altre attribuzioni Emiliano della seconda metà del XVI secolo  MT - DATI TECNICI
DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Campi Giulio  AUTA - Dati anagrafici 1502/1573  AUTH - Sigla per citazione 00001996  AAT - Altre attribuzioni Emiliano della seconda metà del XVI secolo  MT - DATI TECNICI
DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Campi Giulio  AUTA - Dati anagrafici 1502/ 1573  AUTH - Sigla per citazione 00001996  AAT - Altre attribuzioni Emiliano della seconda metà del XVI secolo  MT - DATI TECNICI
AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  AAT - DATI TECNICI
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Altre attribuzioni  Emiliano della seconda metà del XVI secolo  MT - DATI TECNICI
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  MT - DATI TECNICI  disegnatore  analisi stilistica  Campi Giulio  1502/1573  00001996  Emiliano della seconda metà del XVI secolo
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  MT - DATI TECNICI  disegnatore  analisi stilistica  Campi Giulio  1502/ 1573  00001996  Emiliano della seconda metà del XVI secolo
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  MT - DATI TECNICI
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  MT - DATI TECNICI
AUTA - Dati anagrafici 1502/1573  AUTH - Sigla per citazione 00001996  AAT - Altre attribuzioni Emiliano della seconda metà del XVI secolo  MT - DATI TECNICI
AUTH - Sigla per citazione 00001996  AAT - Altre attribuzioni Emiliano della seconda metà del XVI secolo  MT - DATI TECNICI
AAT - Altre attribuzioni Emiliano della seconda metà del XVI secolo MT - DATI TECNICI
MT - DATI TECNICI
MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro
MIS - MISURE
MISU - Unita' mm
MISA - Altezza 91
MISL - Larghezza 118
CO - CONSERVAZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZIONE
STCC - Stato di mediocre
STCS - Indicazioni Controfondato
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
La scena è ambientata in un loggiato. Sul fondo si intravede un edificio. Sulla destra in primo piano, un soldato (?) sembra portare delle cure ad u n prigioniero, nudo, e con le mani legate sul tergo. Su fondo a sinistra, due soldati impugnano le lancie.
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI
ISRC - Classe di documentaria documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a penna
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi
ISRP - Posizione in alto a destra
ISRI - Trascrizione "157 n. 9"

ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul controfondo, in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	"44" [numerazione antica ad acquerello rosso]		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sulla cartellina che contiene il disegno, in alto		
ISRI - Trascrizione	"Emiliano della IIa metà del '500" [scritta moderna]		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956		
STMP - Posizione	sul controfondo, in basso a destra		
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1136".		
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il disegno è tracciato a penna e inchiostro bruno acquerellato su carta bi anca. Come risulta dalla scheda di catalogo precedente, il disegno, dopo u na prima generica attribuzione ad un artista emiliano della seconda metà d el XVI secolo, è stato ricondotto a Giulio Campi per la presenza del "t ipi co tratteggio, fitto e parallelo" e per le tangenze con il disegno del la G alleria Estense inv. 989. Per quel che concerne l'interpretazione del sogg etto è stata avanzata l'ipotesi che potesse trattarsi di una delle s ette o pere della Misericordia (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 4, album n. 1, non firmata). Da un punto di vista stilistico il disegno può essere avvicinato, più che al foglio citato (inv. 989) sul qua le si h anno dubbi circa ll'autografia, ad altri due disegni della collezi one: i n umeri 760 e 1248, quest'ultimo riconducibile agli studi per gli a ffreschi della Chiesa di Sant'Agata eseguiti a partire dal 1537. Il confro nto induc e, quindi, a datare il disegno in esame alla fine del quarto dec ennio del XVI secolo. Il disegno apparteneva alla collezione dell'Accademi a di Belle Arti come rivela il numero "157" che indica la cartella che lo conteneva, e il numero "9" da riferirsi con ogni probabilità all'ordine de i fogli (s i veda il campo "iscrizioni").		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle pro vince di Modena e Reggio Emilia		
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0729
FTAT - Note	si segnala anche foto Bandieri n. 5805
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 157
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul controfondo al centro etichetta moderna con numero di inventario "729".