

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437029
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sette Dolori della Madonna
SGTT - Titolo	Madonna dei sette dolori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	737
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1144
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tavarone Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1556 ca./ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00002021
AAT - Altre attribuzioni	Sebastiano Florigero

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	192
FRM - Formato	sagomato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno è tagliato a lunetta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna addolorata con il cuore trafitto da sette spade
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
	Il disegno è tracciato a penna e inchiostro bruno acquerellato con rialzi di biacca parzialmente ossidati su uno schizzo preparatorio a matita nera su carta azzurra. La scena è inscritta all'interno di una lunetta a penna e inchiostro bruno. Attribuito a Sebastiano Florigero nella vecchia scheda tura, il disegno, insieme al suo "pendent" (inv. 738), è stato identificato da Mary Newcome (in "Disegni della Galleria Estense..." 1989, p. 184, ta v. LXII; si veda anche Marina Cellini in "Disegni da una grande collezione ..." 1998, p. 108, nn. 36-37) come opera di Lazzaro Tavarone. I due disegni furono eseguiti per la stessa

NSC - Notizie storico-critiche

impresa decorativa anche se al moment o non possono essere riferiti a nessuna opera conosciuta dell'artista. L'analisi dei caratteri stilistici che improntano i due disegni ha fatto supporre alla Newcome che essi potessero essere degli studi per una decorazione a stucco, "grisaille" o affresco per soprapposte, simile a quella del convento dell'Oratorio di Santa Maria in Passione a Genova, purtroppo oggi distrutta, che vide impegnato l'artista dal 1611 al 1633. Il disegno in precedenza era montato insieme al n. 738 ed è probabile che come questo provenisse dall'Accademia di Belle Arti (scheda 00437029, inv. 738). Si veda anche la scheda di catalogo precedente (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 42, album n. 1, non firmata).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

disegni_0737

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Newcome M.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00002810

BIBN - V., pp., nn.

pp. 184-185

BIBI - V., tavv., figg.

t. LXIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cellini M.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

00002786

BIBN - V., pp., nn.

n. 36

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Disegni della Galleria Estense di Modena

MSTL - Luogo

Galleria Estense

MSTD - Data

1989

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes Disegni da una grande collezione. Antiche raccolte estensi dal Louvre e dalla Galleria di Modena

MSTL - Luogo

Rennes

MSTD - Data

1990

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Disegni da una grande collezione. Antiche raccolte estensi dal Louvre e da lla Galleria di Modena
MSTL - Luogo	Palazzo Ducale, Sassuolo
MSTD - Data	1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)