

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437036
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa d'uomo con barba
SGTT - Titolo	Testa di uomo barbuto con turbante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	753
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1160
INVD - Data	1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
---------------------	----------------------

ROFO - Opera finale /originale	Crocifissione, controfacciata del Duomo di Cremona
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1521
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1521
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pordenone
AUTA - Dati anagrafici	1483-1484/ 1539
AUTH - Sigla per citazione	00002002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ritocco grossolano a matita rossa. Sul verso foglio di carta incollato per coprire le lacune e per chiudere lo strappo in prossimità degli occhi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Viero e Ragon (?)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa di uomo barbuto con turbante che guarda verso il basso a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	"157 n. 35" [scritta antica]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Por"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso, su foglio incollato
ISRI - Trascrizione	"Pordenone" [scritta cinquecentesca a penna e inchiostro bruno]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	marchio di Francesco II
STMP - Posizione	sul verso, in alto a destra
STMD - Descrizione	Ovale con aquila sormontata da una corona e con le iniziali "M" "M" ai lati
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	marchio di Alfonso III
STMP - Posizione	sul verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	Cerchio con le iniziali "A""E" tra motivi decorativi e aquila reale sormontata da una corona.
	Il disegno è tracciato a matita rossa su carta bianca. Lo studio fu reso noto dal Fiocco (1939, pp. 104, 154) e riconosciuto dai Tietze (1944, n. 1373) come preparatorio per la figura dell'orientale sulla destra della "Cronaca ciffata" del Duomo di Cremona, affrescata dal Pordenone nel 1521 (Cohen 1980, pp. 15, 99, fig. 19; Furlan 1988, p. 248). Alla stessa impresa decorativa è stato ricondotto un altro disegno della raccolta (inv. n. 887) ed altri studi (New York, Pierpont Morgan Library, n. IV, 69; Rotterdam, Boymans van Beuningen Museum, n. 1.37 recto; Parigi, Louvre inv. 5671; Vienna, Albertina n. 2408). Il disegno è appartenuto alle raccolte di Alfonso II e di Francesco II ed

NSC - Notizie storico-critiche

è menzionato tra i disegni del primo nucleo della collezione (S. Béguin, in "Disegni da una grande collezione..." 1998, al n. 4). Per la Béguin il disegno in esame potrebbe essere identificato con il "disegno rappresentante un turco in lapis rosso con cornice dorata" citato nell'Inventario della Ducale Galleria delle Medaglie del 1651 (Appendice documentaria in "Disegni della Galleria Estense...", 1989, 45). Hélen Sueur ha ipotizzato che a questo primo nucleo potessero appartenere anche l'altro disegno modenese (inv. 887) e il foglio oggi conservato al Louvre (inv. 5671) (in "La pittura veneta...", 1996, pp. 327-328, nota n. 33). Il disegno apparteneva alla collezione dell'Accademia di Belle Arti come rivela il numero "157" che indica la cartella che lo conteneva, e il numero "35" da riferirsi con ogni probabilità all'ordine dei fogli ("Disegni della Galleria Estense..." 1989, p. 49). Si veda anche la scheda di catalogo precedente (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 9, album n. 1, non firmata).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

disegni_0753

FTAT - Note

si segnala anche foto Bandieri n. 5844 (negativo 18x13)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti

FNTD - Data

1811

FNTF - Foglio/Carta

n. 278, n. 157

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Modena

FNTS - Posizione

Patrimonio degli Studi

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiocco G.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

00002689

BIBN - V., pp., nn.

pp. 104, 154

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tietze H./ Tietze-Conrat E.

BIBD - Anno di edizione

1944

BIBH - Sigla per citazione	00002690
BIBN - V., pp., nn.	n. 1373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cohen C. E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002822
BIBN - V., pp., nn.	v. 3, pp. 15, 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002695
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saccomani E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002764
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
BIBI - V., tavv., figg.	t. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sueur H.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002818
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327-328, nota n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Béguin S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002823
BIBN - V., pp., nn.	n. 4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Rennes
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena, Galleria Estense
MSTD - Data	1989

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Stefani C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)