

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437038
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo monaco
SGTT - Titolo	Incontro tra cavaliere e monaco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia

MO

PVCC - Comune

Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

Palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione

Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria Estense

LDCS - Specifiche

depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

760

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1167

INVD - Data

1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1530

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1540

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologica

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Campi Giulio

AUTA - Dati anagrafici

1502/ 1573

AUTH - Sigla per citazione

00001996

AAT - Altre attribuzioni

Manierista toscano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ inchiostro a penna

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm

MISA - Altezza

104

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato.
--------------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cavaliere (forse San Martino) che si china da cavallo per abbracciare un monaco, in fondo vi sono altri monaci e un camello.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
--	-------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	in alto a destra
-------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	"157 n. 43"
----------------------------	-------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul controfondo, in alto a destra
-------------------------	-----------------------------------

ISRI - Trascrizione	"33" [numerazione antica ad acquerello rosso]
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMI - Identificazione	timbro inventoriale del 1956
-------------------------------	------------------------------

STMP - Posizione	sul controfondo, in basso a destra
-------------------------	------------------------------------

STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1167".
---------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è tracciato a penna e inchiostro bruno su carta. Già riferito negli inventari a manierista toscano e veneto, il disegno è stato ricondotto giustamente a Giulio Campi da Giovanni Godi, in una nota in un foglietto (documentazione archivio fotografico). Il disegno è stato messo in relazione con un altro disegno della raccolta (inv. 1248) (documentazione archivio ufficio catalogo). Da un punto di vista stilistico il disegno può essersi avvicinato ad altro disegno della collezione (inv. 760). Il confronto induce, quindi, a datare il disegno in esame alla fine del quarto decennio del XVI secolo. Il disegno apparteneva alla collezione dell'Accademia delle Arti come rivela il numero "157" che indica la cartella che lo contiene, e il numero "43" da riferirsi con ogni probabilità all'ordine dei fogli ("Disegni della Galleria Estense..." 1989, p. 49).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0760

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 157
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sul controfondo a destra etichetta moderna con numero di inventario "760".