

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437040
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di donna
SGTT - Titolo	Profilo femminile (r.) - Studio di due mani (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	765
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1172
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1618
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1620
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Strozzi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	00002020
AAT - Altre attribuzioni	Ignoto del Settecento
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	237
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lacuna in basso a destra. Sul verso, tracce evidenti di vecchia colla e st rappi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: studio di testa muliebre rivolto di profilo verso sinistra, con velo in testa. Verso: in alto mano tesa, di scorcio; in basso mano destra che sorregge un drappo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"157/n. 47" [a penna e inchiostro bruno]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1172".
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è tracciato a matita rossa e gessetto bianco su carta color sepia, mentre sul verso è a matita nera e gessetto bianco. Assegnato ad ign o to del '700 nel vecchio inventario, il disegno è stato attribuito a Bern ar do Strozzi (documentazione archivio ufficio catalogo, scchda n. 509, no n f irmata). A tale attribuzione ha concorso il confronto con alcuni diseg ni d el Louvre (R.F. 38821 e R.F. 38820). In particolare lo studio di mani pres ente nel verso, si veda nello specifico quello in basso, del foglio modene se è stato avvicinato al recto del disegno del Louvre (R.F. 38821). Dal mo mento che i fogli del Louvre sono statii messi in relazione dalla Viatte c on il San Rocco delle due versioni del "San Sebastiano e San Rocc o" (Genov a, collezione priovata; L. Mortari, "Bernardo Strozzi", Roma 1966 , p. 130, nn. 66-67), collocati nel1618 da A. M. Matteucci, è stata propos ta la stes sa datazione anche per il disegno modenese. Nel foglio, inoltre , si rivela una vicinanza stilistica con un disegno degli Uffizi (Gabinett o Disegni e Stampe, inv.n. 13321 F) collocabile intorno al 1620 ("Disegni genovesi da l XVI al XVIII secolo", catalogo della mostra a cura di M. New come Schleid er, Firenze 1989, al n. 33, fig. 39). Il foglio apparteneva alla collezio ne dell'Accademia di Belle Arti come rivela il numero "157" che indica la cartella che lo conteneva, e il numero "47" da riferirsi con ogni probabil ità all'ordine dei fogli ("Disegni della Galleria Estense.. ." 1989, p. 49) .</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle pro vince di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0765r

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0765v

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 157

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appendice documentaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 157
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In basso a destra, etichetta ottocentesca incollata al foglio con numero d i inventario "765".