

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437042
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Cristoforo
SGTT - Titolo	San Cristoforo con il Bambino sulle spalle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	780
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1187
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1615
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000205
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	276
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di inchiostro e tracce di vecchia colla in basso a destra. Leggera ossidazione della biacca (vedi "Notizie storico critiche").
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Cristoforo visto di profilo mentre, appoggiandosi ad un bastone e con il ginocchio alla roccia, sostiene il Bambino sulle spalle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Palma 26"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	"157 n. 73"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro dell'Accademia di Belle Arti di Modena
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	Cerchio con scritta "ACCADEMIA DI BELLE ARTI" e al centro una panoplia di strumenti artistici.

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è tracciato a penna e inchiostro marrone acquerellato su tracce di schizzo preparatorio a carboncino con rialzi di biacca parzialmente oscurati su carta beige. Assegnato dai Tietze (1944, n. 1035) alla tarda attività del Palma, il disegno è stato avvicinato da Fenyö (1965, p. 36) ad un foglio con lo stesso soggetto conservato al Museo di Budapest (inv. n. 22 59), rispetto al quale il disegno viene detto posteriore, ma comunque non così tardo come proposto dai Tietze. Si deve alla Mason Rinaldi la segnalazione di un altro disegno con lo stesso soggetto (London, Sotheby's, 10 marzo 1977, lotto 14) vicino al foglio modenese per tecnica e stile che potrebbero riferirsi ad un quadro ricordato dal Ridolfi nel Convento annesso alla Chiesa di Santa Maria dei Crociferi (Saccomani in "Disegni della Galleria Estense ..." 1989, pp. 154-155, tav. XLIX). La Saccomani ("Disegni da una grande collezione..." 1998, n. 33) propone di datare il foglio intorno alla metà del primo decennio del XVI secolo in relazione ad altri disegni quali il "Battesimo di Cristo", già Scholz del 1613 (in Mason Rinaldi, "Palma il Giovane. L'opera completa", Milano 1984, p. 161, D. 143, fig. 58 2), al foglio dell'Album Zanetti, (in "Palma il Giovane. Disegni e dipinti", n. 47b, Sa) e al "San Gerolamo" n. 131 dell'Album del British Museum (Mason Rinaldi, "Il libro dei disegni di Jacopo Palma il Giovane del British Museum", in "Arte Veneta", XXVII, 1973, pp. 125 - 143, in part. pp. 136-137, fig. 179) che può essere a sua volta collegato al disegno della collezione Woodner del 1615 (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 14, album n. 1, non firmata). Il foglio apparteneva alla collezione dell'Accademia di Belle Arti come rivela il numero "157" che indica la cartella che lo conteneva, e il numero "73" da riferirsi con ogni probabilità all'ordine dei fogli ("Disegni della Galleria Estense..." 1989, p. 49).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0780
FTAT - Note	si segnala anche foto Bandieri n. 5867 (negativo 13x18)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 157
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tietze H./ Tietze-Conrat E.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00002690
BIBN - V., pp., nn.	n. 1035

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni veneti
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002824
BIBN - V., pp., nn.	P. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saccomani E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002764
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-155
BIBI - V., tavv., figg.	t. XLIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli S.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002825
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74, 82
BIBI - V., tavv., figg.	f. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saccomani E.

BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002802
BIBN - V., pp., nn.	n. 33
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes
MSTL - Luogo	Rennes
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena, Galleria Estense
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni da una grande collezione. Antiche raccolte estensi dal Louvre e da lla Galleria Estense
MSTL - Luogo	Sassuolo, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)