

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437042 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Cristoforo |
| SGTT - Titolo | San Cristoforo con il Bambino sulle spalle |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Coccapani |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 780 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1187 |
| INVD - Data | 1956 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

| | |
|---|--|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1615 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1615 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Negretti Jacopo detto Palma il Giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | 1544/ 1628 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000205 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 276 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie di inchiostro e tracce di vecchia colla in basso a destra. Leggera ossidazione della biacca (vedi "Notizie storico critiche"). |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | San Cristoforo visto di profilo mentre, appoggiandosi ad un bastone e con il ginocchio alla roccia, sostiene il Bambino sulle spalle. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | "Palma 26" |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | "157 n. 73" |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | timbro dell'Accademia di Belle Arti di Modena |
| STMP - Posizione | in alto al centro |
| STMD - Descrizione | Cerchio con scritta "ACCADEMIA DI BELLE ARTI" e al centro una panoplia di strumenti artistici. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è tracciato a penna e inchiostro marrone acquerellato su tracce di schizzo preparatorio a carboncino con rialzi di biacca parzialmente oscurati su carta beige. Assegnato dai Tietze (1944, n. 1035) alla tarda attività del Palma, il disegno è stato avvicinato da Fenyö (1965, p. 36) ad un foglio con lo stesso soggetto conservato al Museo di Budapest (inv. n. 22 59), rispetto al quale il disegno viene detto posteriore, ma comunque non così tardo come proposto dai Tietze. Si deve alla Mason Rinaldi la segnalazione di un altro disegno con lo stesso soggetto (London, Sotheby's, 10 marzo 1977, lotto 14) vicino al foglio modenese per tecnica e stile che potrebbero riferirsi ad un quadro ricordato dal Ridolfi nel Convento annesso alla Chiesa di Santa Maria dei Crociferi (Saccomani in "Disegni della Galleria Estense ..." 1989, pp. 154-155, tav. XLIX). La Saccomani ("Disegni da una grande collezione..." 1998, n. 33) propone di datare il foglio intorno alla metà del primo decennio del XVI secolo in relazione ad altri disegni quali il "Battesimo di Cristo", già Scholz del 1613 (in Mason Rinaldi, "Palma il Giovane. L'opera completa", Milano 1984, p. 161, D. 143, fig. 58 2), al foglio dell'Album Zanetti, (in "Palma il Giovane. Disegni e dipinti", n. 47b, Sa) e al "San Gerolamo" n. 131 dell'Album del British Museum (Mason Rinaldi, "Il libro dei disegni di Jacopo Palma il Giovane del British Museum", in "Arte Veneta", XXVII, 1973, pp. 125 - 143, in part. pp. 136-137, fig. 179) che può essere a sua volta collegato al disegno della collezione Woodner del 1615 (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 14, album n. 1, non firmata). Il foglio apparteneva alla collezione dell'Accademia di Belle Arti come rivela il numero "157" che indica la cartella che lo conteneva, e il numero "73" da riferirsi con ogni probabilità all'ordine dei fogli ("Disegni della Galleria Estense..." 1989, p. 49).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | disegni_0780 |
| FTAT - Note | si segnala anche foto Bandieri n. 5867 (negativo 13x18) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti |
| FNTD - Data | 1811 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 278, n. 157 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Modena |
| FNTS - Posizione | Patrimonio degli Studi |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tietze H./ Tietze-Conrat E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1944 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002690 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 1035 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Disegni veneti |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002824 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Saccomani E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002764 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 154-155 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XLIX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marinelli S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002825 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 74, 82 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 14 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Saccomani E. |

| | |
|---|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002802 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 33 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes |
| MSTL - Luogo | Rennes |
| MSTD - Data | 1990 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Disegni della Galleria Estense di Modena |
| MSTL - Luogo | Modena, Galleria Estense |
| MSTD - Data | 1989 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Disegni da una grande collezione. Antiche raccolte estensi dal Louvre e da lla Galleria Estense |
| MSTL - Luogo | Sassuolo, Palazzo Ducale |
| MSTD - Data | 1998 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Stefani C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |